|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **應用國文(一)心得撰寫** | | | |
| **指導老師** | | **陳月秋老師** | |
| **學生姓名** | **張峻維** | **學生學號** | **BB99053** |
| **書名** | **自然旅行** | **作者** | **劉克襄** |
| **書籍出版社** | **晨星出版社** | | |
| **書籍內容簡介**  (請以300字左右簡介這本書) | **鳥類也些人不會重視他，因為他們不了解鳥類重要性，每種生物在地球上都是有用的，鳥類對環境也是有要求的，她不適應它就會遷移到牠們覺得比較好的地方，例如：黑面琵鷺分布亞洲東部溫帶地區，屬東亞地區的特有鳥種，牠們每年秋季由北方飛往南方渡冬，至翌年春季再陸續飛返北方，其渡冬區包括香港、南中國、越南及台灣等地，渡冬停留時間長達半年。**  **因為本來天氣不是有才會遷移，但現在呢？牠的棲地越來越少也慢慢導室滅絕，我們才知道牠越少所以才保護牠，我們應該時時刻刻都去注意每種生物的情況，才不會導致滅絕。** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **書中佳句**  (請標示頁碼) | 1. **不過，若從人文精神角度來看，野鳥觀察的確跟其他活動有顯著的不同。他還鮮明地象徵現代人垂棄工業文明、向自然贖罪的心態，而不只是感性與知性兼具的娛樂活動而已。 (p.18)**  **2. 由於可以看出，一個有心的野鳥觀察者，他舉起望遠鏡時，看到的不只是鳥類，或者鳥類周遭生存的環境，他也看到一個自己的夢想，一個自己對世界的態度。他用望遠鏡取代了愛護自然的口號與標語，遠遠超出使用釣桿與獵槍等戶外運動的意義。(p. 21)**  **3. 不過，若從人文精神角度來看，野鳥觀察的確跟其他活動有顯著的不同。他還鮮明地象徵現代人垂棄工業文明、向自然贖罪的心態，而不只是感性與知性兼具的娛樂活動而已。**  **當鳥類因自然環境改變無法適應時，正如人類面臨惡質的生活環境。我們必須擁有這種積極的賞鳥觀：保護鳥類，不是在保護我們的賞鳥利益，而是在保護我們自己，保護我們的生活品質。**  **當鳥類因自然環境改變無法適應時，正如人類面臨惡質的生活環境。我們必須擁有這種積極的賞鳥觀：保護鳥類，不是在保護我們的賞鳥利益，而是在保護我們自己，保護我們的生活品質。(p.30)** |
| **心得撰寫(500字)** | |
| **鳥類也些人不會重視他，因為他們不了解鳥類重要性，每種生物在地球上都是有用的，鳥類對環境也是有要求的，她不適應它就會遷移到牠們覺得比較好的地方，例如：黑面琵鷺分布亞洲東部溫帶地區，屬東亞地區的特有鳥種，牠們每年秋季由北方飛往南方渡冬，至翌年春季再陸續飛返北方，其渡冬區包括香港、南中國、越南及台灣等地，渡冬停留時間長達半年。**  **因為本來天氣不是有才會遷移，但現在呢？牠的棲地越來越少也慢慢導室滅絕，我們才知道牠越少所以才保護牠，我們應該時時刻刻都去注意每種生物的情況，才不會導致滅絕。**  **我聯想到鳥類對我們的重要性，也慢慢了解鳥類學者們的用意，我前的看到拿著望遠鏡或很好的相機在觀察鳥類，我心中就很疑惑，我為什麼他們可以看一種鳥類能看的那麼久呢？我們人類好像比較不重視動物，像是動物園，我們都去那看動物，但看到卻覺得沒什麼嗎？也沒去了解牠，我現在懂的地球上每種動物的任務了，也是地球最美麗的地方。**  **2011/1/11** | |