**做深刻的地印象方**

詩，是生活的映現，是生命的深刻省思。

師的含蓄性、師的隱喻性，故蘭超越了事件本身，爾有更開闊的想像意義，若不做某種程度的解說，讀者往往難以察覺真實寓意；若標明創作背景，則又容易造成詩的局限。

**最感動的地方**

只有在寂寞中浸過汗水或淚水、只有在孤獨中傾注心寫的詩句，才可能貼近人們的心靈深處。

**最精采的地方**

生活的疑惑因之獲得一定程度的消解。

歷經人事緒多鍛練之後，相當冷靜理性的自我定位。

詩作購人欣賞喜愛，畢竟是值得高興。更何況是像席德進這樣，在藝術造詣上有非凡成就的前輩。

**針對主題個人的看法**

每首詩背後都有不同的故事，故事能啟發個人，所以每個人讀都有不同解意，這就是用詩所表現的，影片會限制你的想法，所以有先人都不太喜歡看電影的原因之一，我現在也了解為捨麼大家的這麼說了，因為你會去想像看的每個字的意思這是很有趣的。

**閱讀過程中聯想**

看到很的詩背後的很多故事，不管是辛苦還是喜悅，但他傳達給我們的事一項好的經歷，寫詩的有付出很多汗水和時間去描素所表達的意思，我以前不太喜歡閱讀，我看過這本書，有點改變我度閱讀的不喜歡的感覺，因為我知道越讀書或詩背後是有很多故事的，也是作者的心血，所給我們的經驗。