**青少年偏差行為輔導的重要性**

一、青少年偏差行為最終的後果，就是犯罪、中 輟或結束生命。

二、台灣地區近年來的青少年犯罪有多量化、低齡化及家庭經濟一般化趨勢。青少年犯罪不再是個人、家長與老師之間的問題，它必須是整個社會所必須肩負起的責任。

三、教育除了為減少青少年的犯罪行為與動機而努力，更應積極的促進青少年的正常發展，提供一個健全的生長與學習環境。

**少年犯罪的現況**

依據法務部九十年少年兒童犯罪概況及其分析九十年各地方法院審理終結而裁判確定觸法之少年與兒童人數合計為：１４,８９４人數，其中刑事案件有４９３人，占整體少年兒童犯罪總人數的3.31％，保護事件有１４,０４１人，占96.69％，至於虞犯少年兒童則為３２６人。而2001年之我國少年人數１,９６２,２６６人，而少年犯罪其比例為萬分之７６。

**偏差行為的學術研究分類**

作弊、抽煙或嚼檳榔、閱讀黃色不良書刊、觀賞色情影片、網站或光碟、辱罵或惡意戲弄同學、辱罵或頂撞師長、無照駕駛、出入電動玩具店、ＫＴＶ、ＭＴＶ、ＰＵＢ等場所、深夜在外遊蕩、逃學、逃家、攜帶刀械等武器、經常與有偏差習性人或幫派份子交往、吸毒、未經允許而拿走他人的錢財、物品或腳踏車、汽機車、毀損或破壞他人物品、打群架、縱火、徒手或以武器傷害他人，以及恐嚇、威脅或勒索他人等，共計19種。

**青少年次文化的運用**

所謂次文化就是不同於主流文化，主流文化是由大人所主導的文化，包括觀念、想法、邏輯等。青少年認為主流文化代表權威、規範。所以要背叛傳統、約束，創造特殊的語言與文化，在心理學及社會學上稱之為次文化。

**青少年次文化團體的特徵**

* 一、非常強烈的自我意識。
* 二、主體性最強。同儕認同。
* 三、很需要別人關心。
* 四、青少年異於常人叫做異類。

**青少年次文化觀察指標**

* 一、語言：2266、886、『：)高興、 『：〈

生氣。

二、服裝：低腰褲、Nike襪子衣服。

三、舞蹈：啪啦啪啦舞、流行舞、動感音樂。

四、音樂：周杰倫、孫燕姿、F4、蔡依林。

五、頭髮：染成金色、髮膠抓髮。

六、抽煙、藥物濫用。

七、性氾濫：網路援交一夜情、飆車搖頭丸三P。

**沉迷網咖問題**

國內五百多萬的上網人口中，每一百人就有三十四人是學生，學子上網人口高達一百八十八萬人，平均每人每月瀏覽七百多個網頁。就各種類型的線上活動來分析，線上遊戲是學子們的最愛，檔案下載與寬頻影音則是次受學子歡迎的線上活動。

**網路交友一夜情**

* 網路交友儼然成為青少年的一種流行的次文化了，但在虛擬的世界所潛藏的危險，卻常常是青少年所忽略的。
* 12-18歲的青少年，喜歡追求新奇與刺激，但卻沒有完全獨立思考的能力，在廣大虛擬的網路世界，很容易迷失自己。
* 青少年可能只是單純的搜尋一些交友的網站，但出來的可能是一些色情或偏差價值觀的網頁。而網路也可能成為有心人士利用來犯罪的工具。