

《華語語音與正音教學》

作業(一)

班級：

學號：

姓名：

※每題後面請註明出自於「講義」或「課本」，如果出自於課本請註明頁數，例如 (P.4)

一、單選題：16%

1. (C) 外國人如何稱華人社會所使用的語言？(A)國語 (B)漢語 (C)華語 (D)河洛語 (講義 P1)
2. (B) 「國音學」是何種學術中的一部份？(A)文字學 (B)聲韻學 (C)訓詁學 (D)考古學 (P.4)
3. (D) 目前學習華語是以現代何種音系為標準？(A)客家 (B)閩南 (C)廣東 (D)北平 (P.3、P.6、P.43)
4. (A) 下列四個選項中，何者非中國古代注音之方式？(A)注音符號 (B)漢字 (C)反切 (D)直音 (P97)
5. (B) 下列四個「韻母」中，何者是由「兩個音素」所合成？(A)Y (B)ㄥ (C)ㄘ (D)ㄊ (P.98)
6. (D) 何種標音是公認可通行於各國者？(A)通用拼音 (B)漢語拼音 (C)羅馬拼音 (D)國際音標 (P.100)
7. (A) 漢語裡的聲母有辨義作用，通常出現在一個字的何處？(A)字頭 (B)中間 (C)字尾 (D)不受限制 (P.115)
8. (D) 下列四個「聲母」中，何者的發音法是氣從舌頭兩邊的空隙流出去？(A)ㄉ (B)ㄘ (C)ㄋ (D)ㄌ (P.125)

二、複選題：24% (每題答案都是兩個，對一個給1分，全對給3分，答案超過二個不給分)

1. (A、E) 有關「語言」的「形成」，選出說明正確者：(A)是用發音器官發聲(B)集聲音成「音節」(C)集音節成「音位」(D)集音位組成「語詞」(E)最後集合語詞，依照句式的結構，語意的層次，造成完整的句子。(講義第2頁)
2. (B、C) 下列選項何者為「喉頭部位」的「發音器官」？(A)硬顎 (B)會厭軟骨 (C)聲帶 (D)舌根 (E)上齒齦。(P.87)

3. (A、B) 下列選項何者為「注音符號」的「優點」？(A)聲母排列有條不紊 (B)韻母分類排列很有規則 (C)可以標記各地方言(D)結合韻母拼音準確(E)每一個符號只代表一個音素，是理想的符號。(P.97)
4. (D、E) 所列五個「聲母」中，何者是由「兩個音素」所合成？(A)ㄅ (B)ㄆ (C)ㄇ (D)ㄊ (E)ㄋ。(P.97)
5. (C、D) 有關華語教學的「專業術語」，下列選項何者「中英文」皆正確？(A)語音學(vocabulary) (B)語法學(phonetics) (C)輔音(consonant) (D)元音(vowel) (E)韻母(initial)。(P.4~P.103~104)
6. (A、C) 有關「輔音」的敘述，選出正確者：(A)源出於拉丁文，是「協同成聲」的意思 (B)是氣流通過口腔，不受脣、舌、齒、喉等器官阻礙而發出的音(C)與「母音」相對，又稱「子音」 (D)如國語注音符號中的「ㄩ、ㄣ、ㄗ、ㄛ」等便是(E)又如國音中的輔音「ㄇ」，是屬於「帶有樂音成分的噪音」。(P.103~P.104)
7. (B、D) 有關「國際音標」的敘述，選出正確者：(A)大部分採用拉丁字母大寫的草寫體 (B)如果不夠用，可以使用合體字母(C)不使用小寫尺寸的大寫字母或倒寫字母(D)一個符號只代表一個聲音 (E)經常借用希臘字母，或改變舊字母的原形而另造新符號。(P.99~P.100)
8. (C、E) 有關「ㄣ」韻的發音，選出正確者：(A)是由兩個單韻母複合而成 (B)是由單韻母後附加聲母 (C)只是將翹舌尖「ㄣ」和平舌尖「ㄣ」減去摩擦 (D)是單韻母受捲舌聲的聲響 (E)是由聲母變化而成，由於拼音不用，又稱空韻。(講義)

三、填充題：20%

1. 華語所研究的內容包括語音、(語詞 或詞彙) 和 (語法) 三部分。(P.4、講義 P.2)
2. 台灣山地的「高山語」屬於「(南島) 語族」，使用者約有十六萬人。「蒙古語」屬於「(阿爾泰) 語族」(P.63、講義 P.1)
3. 國音的每個音節，是由若干音位組合而成。國音的「音位」包括 (聲母) 21 個、(韻母) 16 個、調符 4 個；其中四個字調是陰平、(陽平)、上聲與去聲。(P.64、講義 P.2)
4. 辨認聲音的四個要素包括(一)顫動次數的多寡—(音高)。(二)顫動(波幅) 的大小—音量。(三)顫動時間的久暫—音長。(四)顫動形式的(差異)—音色。(P.77)

四、問答題：40%	
(一) 試按順序寫出注音符號之「聲符」與「韻符」，三個「介符(母)」請寫在韻符最後。(P. 33~P. 35、講義)	
1. 【聲符】：	ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄌ、ㄋ、ㄍ、ㄆ、ㄆ、ㄍ、ㄍ、ㄍ、ㄍ
	ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ
2. 【韻符】：	ㄩ、ㄩ、ㄩ、ㄩ、ㄩ、ㄩ、ㄩ、ㄩ、ㄩ、ㄩ、ㄩ、ㄩ
	ㄩ、ㄩ、ㄩ、ㄩ
(二) 試就注音符號之「發音部位」，寫出其「聲符」。(P.106)	
例題：雙脣音，共有那幾個？(ㄅ、ㄆ、ㄇ)	
1. 脣齒音，共有那幾個？(ㄌ、(ㄋ))	
2. 舌尖音，共有那幾個？(ㄋ、ㄍ、ㄆ、ㄍ)	
3. 舌尖前音，共有那幾個？(ㄏ、ㄍ、ㄍ)	
4. 舌尖後音，共有那幾個？(ㄏ、ㄎ、ㄎ、ㄌ)	
5. 舌面前音，共有那幾個？(ㄏ、ㄍ、(ㄍ)、ㄐ)	
6. 舌根音，共有那幾個？(ㄍ、ㄍ、(ㄎ)、ㄍ)	
(三) 試就注音符號之「發音方法」，寫出其「聲符」。(P.106)	
1. 不送氣的塞擦音，是那幾個聲符？(ㄐ、ㄌ、ㄐ)	
2. 送氣的塞擦音，是那幾個聲符？(ㄍ、ㄎ、ㄍ)	
3. 不送氣的塞音，是那幾個聲符？(ㄅ、ㄋ、ㄍ)	
4. 送氣的塞音，是那幾個聲符？(ㄆ、ㄍ、ㄍ)	
5. 擦聲不帶音(即清聲)者，是那幾個聲符？(ㄌ、ㄍ、ㄐ、ㄐ、ㄍ)	
6. 擦聲帶音(即濁聲)者，是那幾個聲符？(ㄎ、ㄌ)	
7. 鼻音濁聲者，是那幾個聲符？(ㄍ、ㄍ、(ㄍ)、(ㄎ))	
8. 邊音濁聲者，是那幾個聲符？(ㄍ)	

（四）請將下列句子注音，然後就其「聲」、「韻」、「調」之分析，統計其數目。（P.125、P.106）
甲、【注音】
「娘（ㄋㄧㄥˊ）捏（ㄋㄟˊ）牛（ㄋㄩˊ）奶（ㄋㄞˇ），」
「你（ㄋㄩˇ）撓（ㄋㄞˊ）鬧（ㄋㄞˋ）牛（ㄋㄩˊ），」
「娘（ㄋㄧㄥˊ）難（ㄋㄢˊ）弄（ㄋㄨㄥˋ）牛（ㄋㄩˊ）奶（ㄋㄞˇ）。」
乙、【統計】
1. 屬於「鼻音濁聲」的字有幾個？（13 個-ㄋ）
2. 那二個字屬於「單韻母」？（「捏」、「你」）
3. 屬於「複韻母」的字有幾個？（7 個）
4. 屬於「聲隨韻母」的字有幾個？（4 個-娘 2 字、難、弄）
5. 那一個字屬於「陰平調」？（捏）
6. 屬於「陽平調」的字有幾個？（7 個）
7. 屬於「上聲調」的字有幾個？（3 個）
8. 那二個字屬於「去聲調」？（「鬧」與「弄」）
※單韻母：ㄋ、ㄣ、ㄨ、ㄩ、ㄛ、ㄜ、ㄝ
※複韻母：ㄞ、ㄟ、ㄝ、ㄨ
※聲隨韻母：ㄢ、ㄣ、ㄤ、ㄥ
※空韻：ㄋ ※捲舌韻：ㄋ
（五）漢語為何是「孤立性的語言」？試舉「英語」與「法語」為例詳加說明。（P.62）
所謂孤立性，是指不用附屬語形。例如英語的動詞，常隨時態而有現在式、過去式、未來式、完成式、進行式等不同，有些更隨人稱不同而改變；名詞常有單複數、主格、賓格等區別。法語名詞要分陰性陽性。這些附屬變化，在漢語是不必要的，所以漢語是孤立性的語言。
（六）何謂「聲韻學」？「國音學」何以是「聲韻學」中的一部分？（10%）（P.4）

(1)聲韻學是研究以聲、韻拼合成單音節語音的學問，因為我國漢族的語音是
有聲韻之分的，所以凡以漢語為研究對象的語音學，都可以說是聲韻學。
(2)國語是以漢藏語族裡漢語系中，北方官話的現代北平語音系統為基礎的語
言，所以國音學是聲韻學的一部分。