

# 當代台灣



修平技術學院 通識教育中心  
林慶弧

## 從威權體制到民主

- 中華民國接收台灣
- 接收初期的統治
- 二二八事件
- 白色恐怖
- 戒嚴體制下的民主
- 民主拓荒期
- 美麗島事件
- 民主改革的回應

## 中華民國接收台灣

### (一) 依據開羅宣言。

1. 民國三十二年舉行「開羅會議」。
2. 戰後歸還台灣、澎湖。

### (二) 準備工作

1. 成立「台灣調查委員會」。
2. 訓練幹部。
3. 對台研究。



圖7-1 台灣人民慶祝台灣光復

## 回歸祖國

- 《開羅宣言》(1943)
- 《波茨坦宣言》(1945)
- 陳儀 (行政長官 → 新總督)
- 接收 → 劫收
- 分離 → 差異
- ↓
- 二二八事件 (全島抗官排外, 1947)



## 戰後初期

- 1、民國三十四年對日抗戰勝利，台灣主權歸還中華民國，成為中華民國的一個行省。



## 戰後初期

- 2、行政區劃：設八縣九省轄市八縣：台北縣、新竹縣、台中縣、台南縣、高雄縣、台東縣、花蓮縣、澎湖縣。

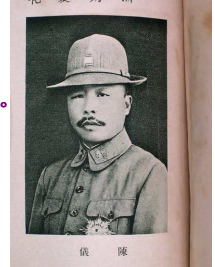
九省轄市：基隆市、台北市、新竹市、台中市、彰化市、嘉義市、台南市、高雄市、屏東市。明年呢？

## 戰後初期

- 3、省設行政長官公署，行政長官並兼台灣省警備總司令，集立法、行政、軍事大權。
- 4、「二二八事件」爆發，國民政府乃於同年5月改組台灣省行政長官公署為台灣省政府。

### (三)接收

1. 成立「行政長官公署」。
  - (1) 任命**陳儀**為行政長官兼警備總司令。
  - (2) 形同日本總督。
2. 台人歡迎期待
  - (1) 主動維持治安。
  - (2) 爭相學習國歌、國語。



## 二、接收初期的統治

### (一) 落差大，台灣人難以接受

1. 台灣：已步入現代化。
2. 中國：落後。



圖7-2 光復初期上海諷刺台灣「勝利之果」的漫畫

◎ 前目次

### (二) 行政長官施政失當

1. 政治：
  - (1) 大陸籍人士壟斷高層官員。
  - (2) 官員貪汙腐敗，引介親友。
2. 經濟：
  - (1) 實施統制、專賣。
  - (2) 通貨膨脹與失業嚴重。
3. 社會：
  - (1) 軍警作威作福。
  - (2) 治安日差，公共衛生解體。
4. 文化：強迫台人短期內改變習慣。

◎ 前目次

## 二二八事件

- (一) 背景：台人對國民政府統治民怨四起
- (二) 導火線：專賣局查緝私菸→引發民眾與軍警衝突。

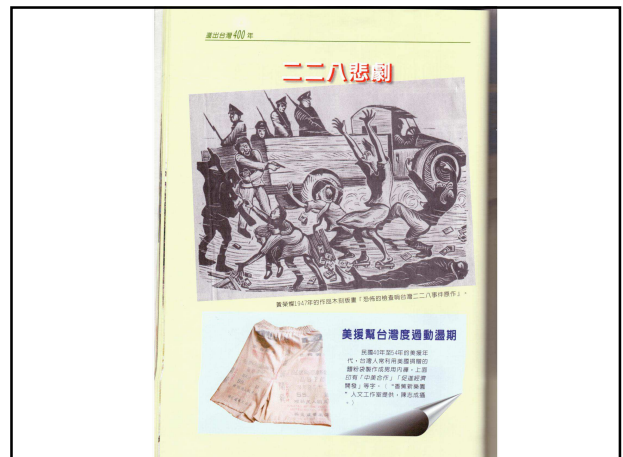
### (三) 經過

1. 各級民意代表成立「處理委員會」提出42條要求→陳儀承諾，又要求中央派兵鎮壓。
2. 軍隊鎮壓：以基隆、高雄、嘉義最慘重。
3. 展開「清鄉」：大肆逮捕，知識份子受害最重。



圖7-3 台北專賣局前聚集群眾

◎ 前目次



#### (四)政府安撫措施

1. 廢除行政長官公署。
2. 設立台灣省政府。
3. 提前舉行縣市長選舉。
4. 擴大省政府中台籍人士比例。
5. 公務人員同工同酬。

#### (五)影響

1. 造成日後族群對立(省籍情結)。
2. 促成台獨運動的展開。



圖7-4 台北市二二八紀念碑

◎ 節目次

### 1949-? 白色恐怖

(一)背景：國民政府遷台，為鞏固集權統治。

1. 全面壓制反對派或有通匪嫌疑者。
2. 情治單位與特務系統無所不在。

(二)民主憲政扭曲的法源

1. 民37：動員戡亂時期臨時條款。
2. 民38：戒嚴令。

(三)造成現象

1. 人民基本權利被剝奪：言論、出版、集會結社...
2. 社會思想、文化呈現單調閉鎖氣氛。

◎ 節目次

### 中華民國在台灣時期

- 1、1949年，中央政府播遷台灣，台北成為中華民國政府的首都。
- 2、1949年10月，中國共產黨在大陸另行成立「中華人民共和國」。
- 3、中央政府遷台之後，實際統治區僅及台灣、澎湖、金門、馬祖、東沙群島、南沙群島。

### 戒嚴體制下的民主

(一)實施目的：考量自由中國的國際形象。

(二)實施部分選舉

1. 中央：形成「萬年國會」，由大陸選出的代表。
2. 地方：(1)縣級以下行政首長(縣市長、鄉鎮長)。(2)省籍以下民意代表(省議員、縣市議員)。

(三)選舉弊端

1. 政府介入深：黨國不分、行政不中立。
2. 舞弊、買票。

(四)意義：成為反對派突破政治獨裁的缺口。

◎ 節目次

### 民主拓荒期

(一)雷震案(民國四十九年)

1. 民國三十八年創自由中國雜誌→宣揚民主自由。
2. 民國四十九年籌組「中國民主黨」→以涉嫌叛亂罪名被捕，封殺組黨企圖。

(二)民國五十七年以後

1. 各式民主啟蒙雜誌出現。
2. 透過選舉挑戰威權體制。

◎ 節目次

### 民國六十年的選舉

1. 「黨外」逐漸成形
  - (1) 康寧祥、黃信介為反國民黨候選人助講。
  - (2) 大學生與研究生也加入。
2. 「黨外」取得豐碩席次
  - (1) 4名縣市長。
  - (2) 27位省市議員。
3. 發生「中壢事件」
  - (1) 因國民黨作票引起暴動。
  - (2) 為戒嚴以來首度大規模政治抗議事件。



圖7-5 中壢事件發生時的聚集群眾

◎ 節目次

## 美麗島事件

(一)起因：因中美斷交→停止中央民意代表選舉  
(民67)→創美麗島雜誌宣揚民主。

(二)衝突

1. 黨外人士活動受政府壓制。
2. 民國六十八年集會於高雄→引發與軍警衝突。
3. 大批黨外精英被捕入獄。

(三)影響

1. 爭取民主運動未因此受挫。
2. 透過審判辯護產生一批爭取民主的新世代。

◎ 節目次

## 民主改革的回應

(一)背景：黨外人士的不斷抗爭。

(二)回應

1. 蔣經國：(1)設立政治革新小組。  
(2)戒嚴令、黨禁、報禁一一解除。
2. 李登輝：(1)終止動員戡亂時期。  
(2)國會全面改選。  
(3)海外異議人士自由返國。  
(4)兩岸交流鬆綁。  
(5)總統直選。

◎ 節目次

## 民主化過程中的亂象

1. 國家認同衝突。
2. 民主素質低落。
3. 政黨惡鬥。
4. 省籍情結的操作。
5. 金錢與暴力的介入。



圖7-6 要求政治改革的  
野百合學生運動示威活動



圖7-7 群眾聲援返國  
被拒的海外異議人士

◎ 節目次

## 民主開放

- 解除戒嚴 (1987, 黨 / 報禁)
- 終止動員戡亂 (1991, 國會全面改選)
- 總統直接民選 (1996)
- 政黨輪替 (DPP, 2000)
- 民主轉型 (本土化, 民主化)
- 民主鞏固



## 四、台灣歷史的特色

- (一) 近代漢民族殖民成功的特例
- (二) 政權變動頻仍
- (三) 兼具海洋與國際雙重性格
- (四) 文化發展多元

## 兼具海洋與國際雙重性格

- 1、台灣位於歐亞大陸板塊的東緣外海之中，是中國大陸、東北亞和東南亞的交通要衝，地理位置優越。
- 2、十六、七世紀台灣已被迫捲入國際競逐的漩渦之中，日、葡、荷、西，均有占台的企圖。
- 3、鄭氏政權為改善台灣物資不足的困境，積極推動國際貿易，與英國、日本、南洋各地發展密切的貿易關係。
- 4、今日台灣發展成爲一個以國際貿易爲導向的國家。

## 文化發展多元

- 1、史前時期台灣文化的多樣性  
台東縣與屏東縣等地的長濱文化  
台南縣的左鎮遺址  
台北市、苗栗縣的舊石器時代晚期人類遺址  
新石器時代的大坌坑文化、圓山文化和卑南文化
- 2、十七世紀荷蘭、西班牙兩國引進近代歐洲文化，傳布基督新教與天主教。
- 3、鄭氏時期與清領時期，漢文化的典章制度、經濟社會與文化思想等，均自中原移植台灣。

- 4、日治時期，台灣經日本五十年的殖民統治，深受日本文化的影響。
- 5、二次大戰結束後，中國大陸各省的地方文化傳入，而以美國為主的西方文化亦因美國對台灣影響力的與日俱增，美式的制度、價值觀與流行文化等乃不斷的傳入台灣，成為台灣新文化的一部份。
- 6、原住民的文化因政府的少數民族保護政策，而逐漸受到重視。

## 經濟發展

- **土地改革**（三七五減租→耕者有其田，1953）
- **進口替代**（民生消費品，內銷）
- **出口導向**  
（輕工業，外銷，保護+管制，1960s，起飛→奇蹟）
- **二次進口替代**（十大建設，基設+重工，1970s）
- **策略性工業**（電子資訊業，竹科，1980s—）
- **問題與困難**  
（環保，勞工，能源，兩岸僵局，自由化與國際化）

### 一、土地改革

#### (一)順利推動原因

1. 此時政府與台灣地主關係不深。
2. 經過二二八事件的震撼，地主不敢反對。

#### (二)推動

1. 主持者：省主席**陳誠**。
2. 措施：(1)三七五減租。  
(2)公地放領。  
(3)耕者有其田。
3. 配合機構：**農復會**。



圖7-8 土地改革完成時農民代表向省主席陳誠致敬

◎ 節目次

#### (三)成果

1. 大地主土地和平轉移到佃農手中→使農民提高耕作意願，農業生產大增。
2. 農業經濟穩定成長，有盈餘轉向工業部門投資。
3. 補償大地主實物債券與四大公司股票→使大地主變成**工商鉅子**。

◎ 節目次

### 二、經濟重建(民38-42)

#### (一)背景：百廢待舉。

#### (二)順利進行之因

1. 從中國帶來的資金。
2. 在台接收日本的資產。
3. 美援的挹注，因韓戰爆發。

#### (三)主要措施

1. **土地改革**。
2. **幣制改革**。

#### (四)成果：社會穩定。



圖7-9 首批運抵台灣的美援物資

◎ 節目次

### 三、經濟的繁榮(民43~62)

(一)發展重點：增加商品出口。

(二)策略

1. 初期：(1)將農業所得轉移到工業。  
(2)保護國內工業。
2. 民48：(1)吸引外資：美、日。  
(2)設立出口加工區：高雄前鎮、楠梓、台中。

(三)成果：1. 已轉為工業社會。  
2. 經濟快速成長，由入超轉為出超。  
3. 人民生活大幅改善。

◎ 節目次

### 四、挑戰與回應(民62~69)

(一)挑戰

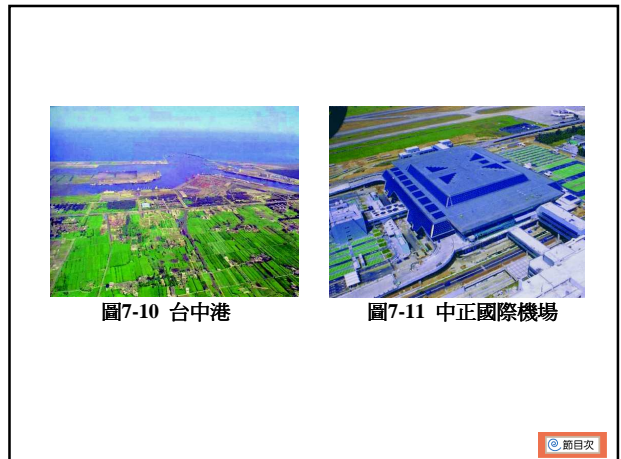
1. 民60：台灣退出聯合國。
2. 民62：石油危機。

(二)回應：推動「十大建設」

1. 推動者：行政院長蔣經國。
2. 發展重點：鋼鐵、造船、石化等重工業。

(三)成果：經濟持續發展。

◎ 節目次



◎ 節目次

### 五、產業國際化時期(民國七〇年代以後)

(一)背景：民國六十二年、六十四年兩次石油危機衝擊。

(二)發展重點：低耗源、低汙染、高附加價值工業。

1. 高科技產業：機械、電子、資訊、電機。
2. 設立科學園區：新竹、台南、台中。

(三)成果

1. 台灣走入自由化與國際化。
2. 國營企業民營化。
3. 成為受世人矚目之經濟大國。

◎ 節目次



## 六、經濟發展的代價與隱憂

### (一)代價

1. 環境的破壞：空氣、河川、森林、土地汙染。
2. 貧富差距擴大。
3. 社會價值觀扭曲。

### (二)隱憂

1. 民主化後政治干預經濟發展嚴重。
2. 政府財政收支不平衡。
3. 中國的崛起所造成的沉重壓力。



## 第三節 台灣的教育、社會與文化

- 教育發展
- 教育的改革
- 社會結構的轉變
- 社會正義的追求
- 文化政策的轉變

## 一、教育發展

(一)背景：在日治時期的基礎上持續發展。

(二)發展情形

1. 中小學就學率逐年提高→培養大量有基本學歷的勞工。
2. 大學不斷增加
  - (1)大陸大學在台復校。
  - (2)學院改制。
3. 實施九年義務教育。

(三)成果

1. 人民的平均教育水準大為提高。
2. 學齡兒童就學率已達99%以上。
3. 高教育水準的人才→成台灣經濟發展的最大後盾。

- (1)大專以上學生增加30多倍。
- (2)社會教育機構也成長20幾倍。



圖7-12 蔣中正推行九年國教時與學生合影

## 二、教育的改革

(一)改革背景：國民政府推動教育在「質」的方面產生許多問題。

1. 政治介入教育。
2. 各式文化偏見。
3. 文憑主義盛行。
4. 政府管制過多。
5. 入學機會受限。
6. 學生人權受忽視。
7. 考試主義盛行。

## (二)改革呼聲

1. 民國七十八年以後。
2. 改革方向：
  - (1)大幅開放私人辦學。
  - (2)大學自主。
  - (3)改革教科書制度。
  - (4)制定教師法與教育基本法。
  - (5)入學管道多元化。
  - (6)加強外語及母語教育。
  - (7)提高本土教育比例。

- (三)改革後爭議：
  1. 改革速度太快。
  2. 配套措施未能落實。

◎ 節目次

## 三、社會結構的轉變

### (一)人口結構

1. 人口急速成長。
2. 短時間內出生率劇烈下降。

### (二)職業結構

1. 由農業社會轉向工業社會。
2. 再轉為知識經濟社會。

### (三)城鄉結構：形成城鄉差距問題

1. 使農村人口大量流向都市。
2. 教育文化資源集中到都市。



圖7-13 人口集中的都會區

◎ 節目次

## 四、社會正義的追求

### (一)始於：民國七〇年代。

### (二)蓬勃的社會運動

1. 先驅：消費者文教基金會（民69）。
2. 包含：
  - (1)族群平等。
  - (2)兩性平權。
  - (3)反公害運動。
  - (4)社會安全制度。
  - (5)環境保護、勞工運動等...
3. 方式：
  - (1)集會遊行。
  - (2)自力救濟。

◎ 節目次



圖7-14 蓬勃發展的勞工運動



圖7-15 反核能發電的環保運動

◎ 節目次

## 五、文化政策的轉變

### (一)民國七〇年代以前

1. 文化政策：發揚民族精神→推動大中國文化。
2. 壓抑本土文化：對地方文化持輕蔑態度。
3. 文藝創作主流：反共文學、懷鄉文學、現代文學（民國四十~五十年代）。

### (二)「鄉土文學」發展

1. 始於：民國六十年代中期
  - (1)先驅：葉石濤。
  - (2)批判台灣現狀。
2. 成為主流：民國七十年代以後。

◎ 節目次

### (三)民國七〇年代—文化轉型(本土化)

1. 文學：
    - (1)鄉土文學成主流。
    - (2)原住民文學受注意。
  2. 美術：
    - (1)本土素人藝術抬頭。
    - (2)老一輩台籍藝術家受重視。
  3. 音樂：
    - (1)校園民歌勃興。
    - (2)本土台語歌謠興起。
  4. 文化硬體建設受重視。
- (四)民國八〇年代—呈多元化面貌。

◎ 節目次





圖7-16 鄉土文學先驅—葉石濤及其作品



圖7-17 素人作家洪通作品及其作品

◎ 簡目次

## 台灣的對外貿易

- 清朝
- 日治
- 戰後台灣

## 日本時期（1895~1945年）

- 1895年馬關條約將台灣割讓給日本。日本據台後，引進資本、技術，農業（糖）有長足發展，產業則與日本分工。
- 改變台灣的關稅制度，取消出口稅；但米（蓬萊米）、糖輸往日本仍有「出港稅」。
- 日治時期的出口品中，輸日本者以糖和米為主，輸出到日本以外者以茶及樟腦為主。
- 日治時期的台灣貿易有三個特徵：
  - 出口依存度高；
  - 貿易長期處於順差；
  - 出口產品集中度高。

## 日本時期（1895~1945年）

- 進出口依存度 — 如表5.1所示，出口依存度由1902年的24.5%提高到1935年的51.5%；進口依存度也同時提高。這個比率和台灣戰後的進出口依存度接近。

表 5.1: 台灣的進出口及貿易依存度 單位: 千圓

	生產額	出口額	出口至日本	進口額	自日本進口	出口依存度 (%)	進口依存度 (%)
1902	84,462	20,716	9,729	22,204	11,192	24.5	25.8
1907	81,777	33,721	24,423	38,002	20,927	39.3	42.2
1913	141,443	53,378	40,436	60,854	42,830	37.7	40.9
1917	268,154	145,713	105,497	88,844	67,745	54.3	42.0
1922	354,172	158,365	127,301	119,095	82,173	44.7	37.8
1925	541,384	263,215	215,249	186,395	129,906	48.3	39.8
1929	598,553	271,893	238,705	204,911	140,370	45.4	38.5
1931	439,698	220,873	201,424	145,622	114,763	50.2	40.0
1933	489,128	248,413	230,747	185,389	149,912	50.8	43.5
1935	680,977	320,744	314,200	263,120	218,141	51.5	44.3

註: 出口依存度是出口額除以生產額; 進口依存度是進口額除以國內消費額。  
資料來源: 高橋龜吉 (1937), 第 313 頁。

## 日本時期（1895~1945年）

- 產品集中度：初期以茶最重要（占出口一半以上），後期則以糖為最重要。

表 5.2: 台灣出口商品別 1896 - 1940

出口總值 (千圓)	米 (%)	茶 (%)	糖 (%)	樟腦 (%)	其他 (%)	
1896	11,396	8.0	51.4	13.4	21.5	5.7
1900	14,934	15.9	32.3	14.8	15.6	21.4
1905	24,291	24.3	26.1	24.2	11.1	14.3
1910	59,962	11.7	10.7	58.9	6.6	12.1
1920	216,265	7.9	3.1	65.8	3.5	19.7
1930	241,441	16.0	3.7	58.8	1.0	20.5
1940	566,054	15.5	3.7	39.3	0.8	40.7

資料來源: 周憲文 (1958)。

## 戰後時期（1945年迄今）

- 1945年日本戰敗投降，台灣歸入中華民國版圖
- 1950年代台灣的主要出口品以糖、米為主，後期鳳梨及洋菇（1950才引入）罐頭漸露頭角。
- 1958年政府改變貿易政策，由「進口替代」政策改為「出口擴張」政策，此後紡織品漸漸成為出口主力。
- 1960年代中期以後外商在台投資電子加工業，電子產品漸漸成為出口的主力。
- 除紡織及電子產業外，一般的勞力密集產品如玩具、運動器材、腳踏車、塑膠加工品、五金等均為1970年代出口的重要商品。