



台灣民俗與文化

林慶弧
修平技術學院
通識教育中心

文化現象



不同文化 有不同行爲



台灣常民文化－ 生命禮俗時空經驗轉換

- 從嫁妝中的咖啡杯談起
- 時空經驗轉換
- 唯一沒變的是.....



這是什麼？

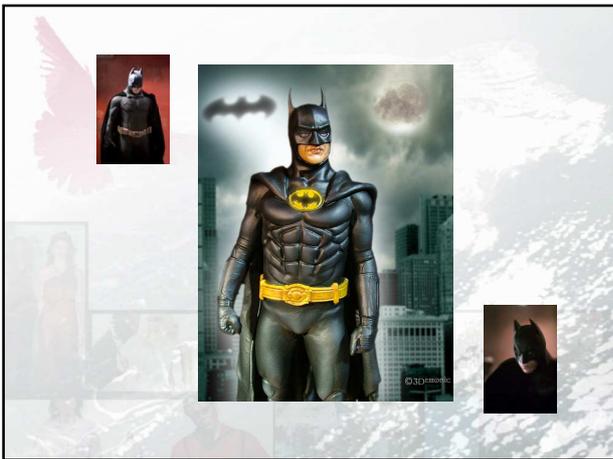


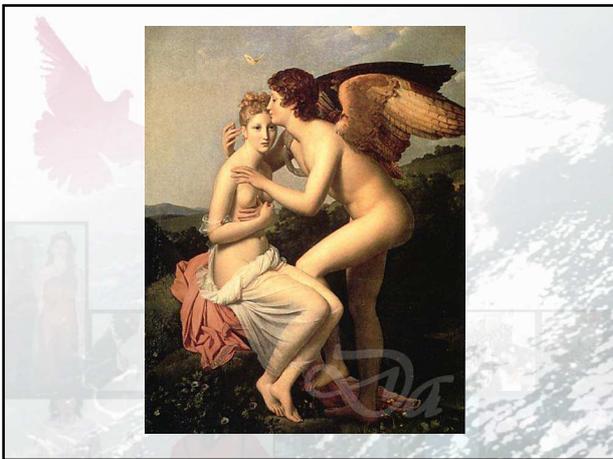
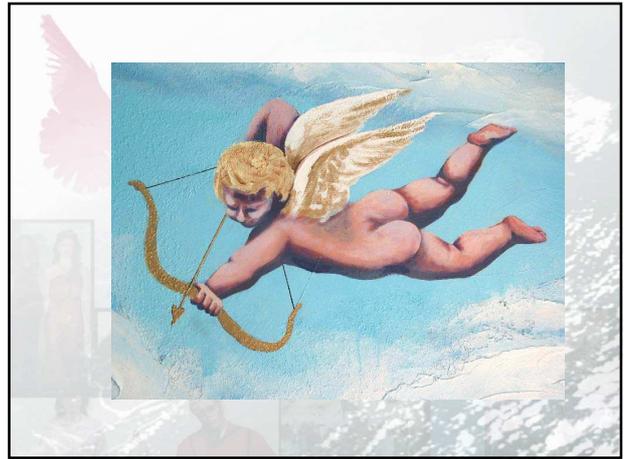
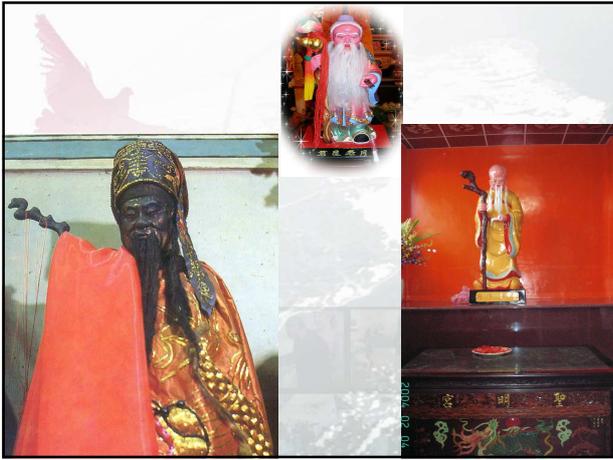
蝙蝠 BAT

您想到什麼？

- 會飛的哺乳動物
- 吉祥圖案
- 好事來了
- 蝙蝠俠
- 尼古拉斯
- 吸血鬼







檢查一下各位血液中的文化傳承

- 是傳統的漢文化
- 抑或是外來的西方文化
- 台灣文化的滋養成分

台灣的傳統文化在哪裡？

- 什麼是文化？

文化—是生活方式的總和。

- 什麼是生活方式？

生活方式—人們怎樣穿衣、吃飯、思考、感覺，人與人之間怎樣互相對待！

- 影響生活方式的因素：

1. 物質的—器物，如筷子、椅子等
2. 非物質的—生產組織、社會關係、美感、價值觀等等



- 生活方式可分為：

1. 可觀察的（具體可見）—
怎樣製造、使用器物、
如何利用自然資源、
怎樣祭神、人際關係如何互動



- 生活方式可分為：

2. 不能直接觀察的（抽象）—
什麼是好壞、美醜、
什麼是鬼魂、祖先、神



- 生活方式有現時（現在才有的）的和貫時（傳統流下來的）的一面：

1. 現時的—基於研究當時的觀察，描述社會中大部分人的生活方式。
2. 貫時的—生活方式非一成不變，有些傳統歷久不衰。



- 『傳統』的定義：

 1. 由歷史沿傳而來的風俗、道德、習慣、信仰、思想等。
 2. 生活方式中有一個歷久不衰的核心，雖有變貌，卻會一直地持續、傳承。

台灣有哪些美好的傳統

- 傳統是一個文化的核心，是文化中持久不墜的部分，也是一個族群認同的依歸。



『傳統』是什麼？

- (一) 傳統不是與現代對立。
- (二) 傳統不是只存於過去。
- (三) 傳統不是法統，不能定於一尊。
- (四) 傳統不是從上層統治階級灌輸下來的，它是從腳下這塊土地和土地上的人民產生出來的。

多元文化價值觀

- 小結：
沒有定於一尊的思想統治，
人民才能自由地發掘自己的文化傳統。



文化已深深進入我們的生活

- 食
- 衣
- 住
- 行
- 育
- 樂
- 不知不覺且根深蒂固



民俗的重要概念

- 文化普同性(cultural universalism)：不同文化皆有食、衣、住、行、育、樂、性之需求
- 文化變異性(cultural diversity)：不同文化分別在食、衣、住、行、育、樂、性各方面，有不同的文化樣貌



文化震撼 (culture shock)

- 何謂文化震撼？個人置身異文化，因為語言不通、溝通不易，生活習慣差異甚大，因而渾身不自在、手足無措，產生強烈不適應感，很想逃離當下環境。
- 試問自己是否接觸過異文化？是否曾有文化震撼之經驗？

- 吃西餐
- 到同學家的經驗
- 還有呢？





什麼是文化？

- 涵化
- 同化
- 雜化
- 文化拼貼



涵化

- 如同社會化 (socialization)
- 兩社會由於接觸產生文化變遷，此概念用於從屬部落之於支配之西方社會。被支配者常向支配者學習、模仿，支配者文化在被支配者社會中生根發芽。
- 如台灣人吃麥當勞、買Hello Kitty周邊商品、買迪士尼卡通玩具、看韓劇、穿西服、喝下午茶，播放美國流行音樂中的藍調...？
- 涵化結果：B向A模仿部分文化，而形成B'

同化

- 如同類化現象
- 兩社會接觸產生文化變遷，被支配者的文化完全被支配者文化所取代。
- 如：台灣平埔族漢化、台灣被日本皇民化
- (漢人平埔化稱太太為牽手，漢人稱米飯「米買」)
- 漢人相對於平埔族為支配者，仍可見位居支配者的漢人有平埔化之現象？)
- 同化結果是A=B

雜化

- 如同混血現象
- 因不同社會的接觸促使不同文化元素發生雜混
- 如黑人與白人通婚、黑人與白人雜處，不同種族原本的生活習慣並存，其間缺乏一致性的文化系統或邏輯
- 如台灣人與泰籍、印尼籍勞工雜處；美國黑人與華人、韓人雜處
- 雜化的結果是A,B各自的文化元素交錯並存

文化拼貼

- 如同拼盤、拼布
- 明顯可見文化元素間的差異，各元素背後的文化系統不相統合、甚至有意義相左之現象。
- 如：當今金門的新舊建築物，其材質(水泥、紅磚、咾咕石...)的拼貼；巴黎時尚名模穿著改良式旗袍；台灣原住民吃米漢堡...
- 文化拼貼不是融新匯舊，也非熔爐效應，而是勉強拼湊
- 文化拼貼的結果是A,B的文化元素不僅交錯並存，甚至意義相左、互相衝突

文化變遷(二)

- 由涵化、同化、雜化與文化拼貼可見文化非恆常、靜止不動的現象
- 試問妳(你)的日常生活中，有那些現象符合涵化、同化、雜化或文化拼貼之現象？
- 想想自己行走在繁華的都市街道時，仰頭一望是否處處是可供思索的文化課題？

一個創新的台灣文化

1. 台灣文化是一種有力量的文化。
→ 完全不同於大陸的漢文化，如西方的普世價值。
2. 台灣文化本身的自主性與自省性，足以使台灣人認同台灣文化，創新台灣文化。 → 高雄市運與台北聽奧的開幕式。

什麼是常民文化？

- 文化是生活的體現
- 文化具有地區性
- 文化具有民族性
- 文化具有時間性



- 你能說出台灣的文化嗎？

台灣文化

- 是奠基在祖先所帶來漢文化
- 隨著時間的轉移與地理的特色條件
- 原住民的文化
- 歐洲的文化
- 全盤西化
- 日本文化
- 國際文化
- 民主思想 → 勇於創新與改革



生活的旋律

- 何謂「生活的旋律」？人每天都在過生活，但是生活行為的內容日復一日，年復一年，過的方式幾乎是一層不變的上下班或上下學的例行活動，這種routine的活動稱為「日常活動」，每個人大概都是過這種「正常」的生活，因此就產生「常」的觀念。但每天都過相同且正常的生活，日子久了也會很無聊，於是就在比較特別的日子來點不一樣的內容方式，最容易的活動就是祭拜神明，或是在不同的季節轉換的時候來從事一些不同的活動，而這種「不常」舉辦的活動，就產生「非常」的概念。

生命的旋律

- 何謂「生命的旋律」？無論是誰出生在這個世界上，就一定會面臨老、病與死的宿命，雖然很無奈卻也是事實，但過程中當然也會有令人高興且值得慶賀的事情，例如小孩一天一天的長大，於是在周歲的時候舉辦慶祝的活動；等到了滿16歲，慶祝已經可以工作領全薪了，所以有「成人禮」；再長大經過自由戀愛或相親，舉辦結婚典禮完成生終身大事，這可是一生最重要的事件，當然要慎重且盛大的慶祝活動；婚後孕育下一代，又開始一個新生命的循環。

跨文化的研究



英國政府最積極—哈利文化的產業正興盛
文化是門好生意
台灣文化有特色
歡迎共同來研究



文化無知與文化冷感



台中市旅遊協會舉辦第一屆竹筒文化嘉年華活動，推出大坑竹筒大餐，記者會現場安排一名比基尼女郎躺在餐桌上，重點部位擺滿竹筒沙拉，主辦單位先以看板遮住女郎，記者會進行一半，主辦單位請市長胡志強「揭幕」，胡志強掀開看板，表情頗顯尷尬。主辦單位隨後發放牙籤給男性來賓取用竹筒，胡志強當場拒絕，其餘來賓，有人邊吃邊說：「這個部位特別好吃...」還有人伸出手指沾取模特兒腰部的沙拉，直接送進口中；甚至有人索性拿起竹筒上方點綴用的櫻桃，在女模特的嘴前逗弄。主辦單位台中市旅遊協會理事長陳耀輝事後表示，這種安排，絕無物化女性的想法，純粹只是行銷噱頭，想吸引民眾的眼光。他說，會引發批評的聲音，他始料未及。



二、臺灣文化的特色

- 臺灣在政治上始終處在邊緣人的角色，致使臺灣文化對所謂宗主國的認同感較低，政治從屬的主權觀念淡薄，自我管理的企圖強烈。
- 臺灣移民多屬大陸閩粵沿海居民，由於十六世紀以來，中國東南沿海地狹人稠，人民多冒險渡海，或從事貿易，或從事土地開墾。因此形成臺灣人民多具冒險犯難之精神。

- 閩粵移民來臺有先後之別，造成臺灣地區居民生態有族群之分別。
- 各族群之間的地緣關係結合較深，造成族群間的衝突亦大
- 清代以來，臺灣因海外貿易鼎盛，臺人多熟悉市場需求，掌握市場動態，極具資本主義經濟特徵。因此臺人好投機，且擅於交涉。

- 臺灣人既重視地緣關係，又具有市場經濟觀念，因此在拓墾時期，各族群往往會因為開墾灌溉之糾紛，釀成械鬥之事。
- 駐臺班兵亦常與臺民發生衝突，更使臺民習於與政府衝突，不以犯禁為忌。
- 械鬥、犯禁頻仍，實顯示臺灣民風剽悍而多變亂之謂，亦顯示出臺民不畏強暴之性格。

台灣願意接受外來文化

- 沒有強烈民族意志
- 快速接受並學習外來好文化—布袋戲
- 文化的包容性
- 文化的交流
- 勇於創意與創新
- 與世界接軌

文化消失是一件可惜的事，我們可以用哪些方法來保存自己的文化？

- (1) 有系統的研究、推廣，並且與生活結合，例如：飲食、茶道、古董家具。
- (2) 運用新科技，加以發揚光大，例如：布袋戲、中醫。
- (3) 以自己的文化為內涵，運用外國優異的技巧與特色，重新改良創新，例如：現代舞、繪畫、音樂。
- (4) 舉辦各種活動加以推廣，介紹給大家，使其繼續延續下去，例如：鄉土童玩、捏麵人、打陀螺、書法、象棋。

全台各地創新的文化藝術活動

- [白河蓮花季](#)
- [桃園蓮花季](#)
- [林邊蓮霧節](#)
- [三星蔥蒜節](#)
- [南方澳鯖魚節](#)
- [竹塹國際玻璃藝術節](#)
- [國際石雕藝術季](#)

全台各地創新的文化藝術活動

- [2003苗栗國際假面藝術節](#)
- [2001苗栗國際假面藝術節](#)
- [三義木雕藝術節](#)
- [福爾摩沙·國際城市藝術節](#)
- [2004墾丁風鈴季](#)
- [2003墾丁風鈴季](#)
- [2002墾丁風鈴季](#)
- [台北藝術季](#)
- [台北兒童藝術節](#)

全台各地創新的文化藝術活動

- [花蓮原住民文化節](#)
- [士林國際文化節](#)
- [二結社區文化節](#)
- [台東南島文化節](#)
- [海洋文化節](#)
- [台中縣常民文化節](#)
- [大甲媽祖國際觀光文化節](#)

全台各地創新的文化藝術活動

- [台北縣文化節](#)
- [鶯歌陶瓷嘉年華](#)
- [2003宜蘭綠色博覽會](#)
- [石門國際風箏節](#)
- [水沙連](#)
- [珍珠社區稻草藝術節](#)