

## 職場倫理典範人物－蘋果電腦 CEO 保羅·賈柏斯

楊克隆

本文以蘋果電腦執行長賈柏斯先生為例，以為「創新墨翟」之現代典範，希望修平學生能以積極創新的精神，開創亮麗的人生。

### 點滴串聯的的泉湧人生

賈柏斯生母未婚懷孕，因尚無經濟能力遂將賈柏斯送人撫養，藍領階級的養父母供給賈柏斯就讀學費昂貴的大學，但賈柏斯卻找不到繼續接受學校教育的理由，因而在六個月之後選擇休學，休學並不代表賈柏斯放棄對知識的追求，賈柏斯開始去旁聽他有興趣的課程，並靠著回收垃圾養活自己，深夜則借宿友人宿舍的地板上。他所就讀的里德學院以書寫教育聞名，校園中充滿美麗手寫字的海報，這些美麗的字體吸引賈柏斯的注意，使他以全副心力埋首於書寫課程中，因而造就今日電腦的美麗字體。

賈柏斯說：「你無法預先把點點滴滴串連起來；只有在未來回顧時，你才會明白那些點點滴滴是如何串在一起的。所以你得相信，眼前你經歷的種種，將來多少會連結在一起。」十歲就喜歡電子產品的賈柏斯，二十歲便創造蘋果電腦，二十五歲擁有一億美元的身價，但他的人生並非就此一帆風順，三十歲那年，他被親手所創立的蘋果公司開除，使他因而進入事業的另一個階段。

### 創新，跨越四種行業

失去了人生的重心，賈柏斯並沒有因而自暴自棄，他雖然遭受挫敗，但他依舊喜歡電子產品、軟體，不久便為自己找到新的出路，他開創了 NeXT 公司和 Pixar 動畫製作公司，後因 NeXT 公司被蘋果併購，使賈柏斯又重回蘋果公司，得以拯救蘋果的破產危機；賈柏斯運用他源源不絕的創意，不僅大刀闊斧地將蘋果公司進行改造，並結合藝術與科技，創造蘋果獨樹一格的質感，為蘋果寫下浴火重生的一頁。

賈柏斯不僅帶領蘋果稱霸電腦市場，並橫跨音樂界及電信業；2001 年，賈柏斯推出 IPOD 使音樂市場產生劃時代的「大翻盤」，原本穩居音樂龍頭的 SONY 公司瞬間被蘋果取而代之。賈柏斯的每一步都是經過精密計算而來，他的眼光獨到精準，當別人仍在摸索眼前道路之際，他已經開始盤算著未來市場的新趨勢，沒有人知道他的下一步會是什麼？他的創意遠遠領先其他企業家，許多 CEO 離開了原本的公司，公司依然照常運作，但賈柏斯一但離開蘋果，蘋果絕對會因失去台柱而群龍無首、股價狂跌！印證賈柏斯不同凡響的獨到本領。

### 全美國最傑出的 CEO

在賈柏斯事業家庭兩得意之際，傳奇的人生又給了他嶄新的考驗，2004 年，他被證實罹患胰臟癌，但他不肯就此放棄，他努力接受手術及一切治療，術後又重返他的舞台，至今仍持續者他的影響力！堅強的意志力、犀利的論辯能力、敏銳的洞察力，以及顛覆時代思維模式的創新能力，造就了賈柏斯的傑出成就。

賈柏斯擁有許多大學畢業生無法超越的創造力！他雖然缺乏大學文憑，但他仍不斷透過知識的求索以獲取新知，知識的蓄積仍是他發揮驚人創造力的堅實後盾；創新其實就是打破傳統知識的框架，無知又豈能擁有創新的巨大能量！

資料來源：

<http://superven.pixnet.net/blog/post/26134966>

問題與反思：

- 1、您應當如何面對受挫的事業？
- 2、您認為「創新」能力的培養，與「知識」學問的追求，兩者的關係是什麼？為何賈柏斯沒有傲人的「學歷」，卻能在高科技的產業中引領風騷？