

數位插畫



week 1

四技二

一、用漸變工具作水滴

首先用圓形工具，畫出一個正圓形，接著將這正圓形填上顏色，設定 如圖1-1，完成後 如圖1-2。接著選取這個圓形，雙響縮放工具 如圖1-3，就會得到一個對話盒，設定 如圖1-4，既得最後選 拷貝，新的圓出來後填入新的顏色 如圖1-5 (在圖1-5 中，跟圖1-1 的差別只在於 k 值不份的不同)。

同樣雙響縮放工具，一樣 如圖1-4 的設定，一樣選 拷貝，第三個圓出來後填入新的顏色 如圖1-6 (第三個圓填的顏色和第一個圓是相同的)，這時候如果我們全選物件看到應 如圖1-7，將最內的圓縮小並拉到下方處 如圖1-8，先 copy 它。

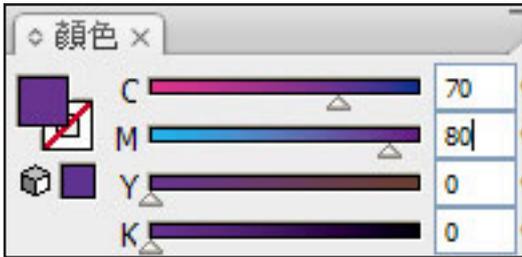


圖1-1

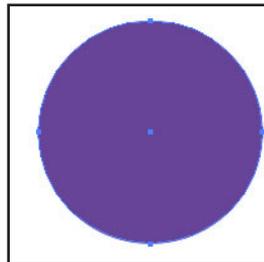


圖1-2



圖1-3



圖1-4

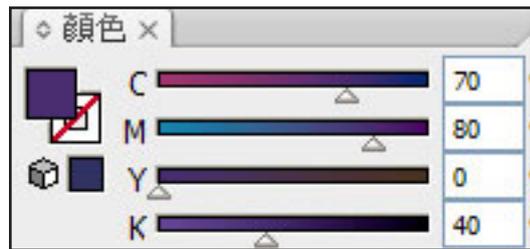


圖1-5



圖1-6

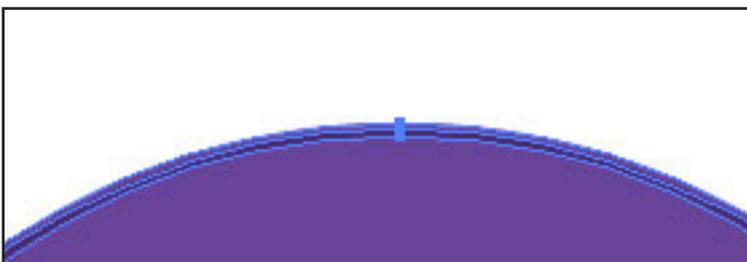


圖1-7

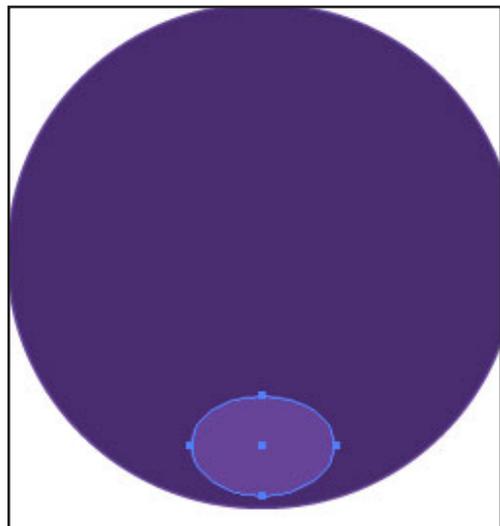


圖1-8

四技二

一、用漸變工具作水滴

將這二個圓按 shift 選取，選取漸變工具 如圖1-9，完成後 如圖1-10 的漸層感，再來將剛才 copy 的圓到 編輯/貼到上層 2次，並分別將它移到這正圓得上下方 填入白色，並調整大小，再點選下方的圓 用圖1-11 的選減點工具 將二個白色圈圈的上方點剪掉，完成後應如圖1-12。

這時將完成的水滴縮小 群組，將筆刷的面版叫出來，將水滴拉入面版中 如圖1-13，就會出現如圖1-14 的對話盒，我們點選第 2 個(也就是 新增散落筆刷(Scatter Brush))後，又會跳出另一個浮動視窗，設定 如圖1-15。

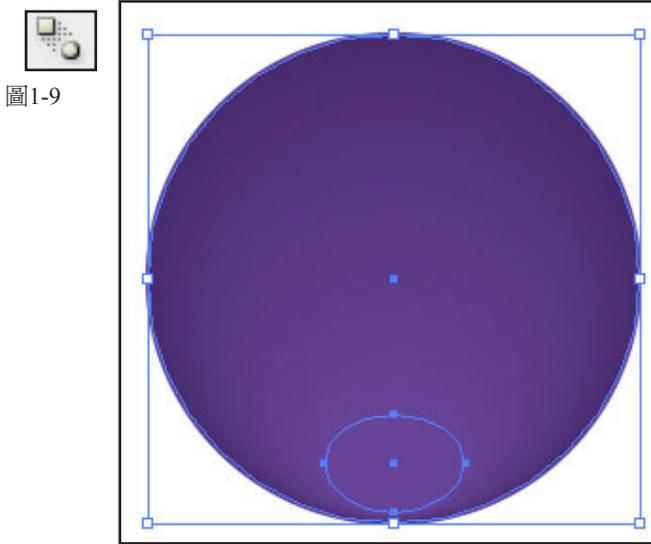


圖1-9

圖1-10

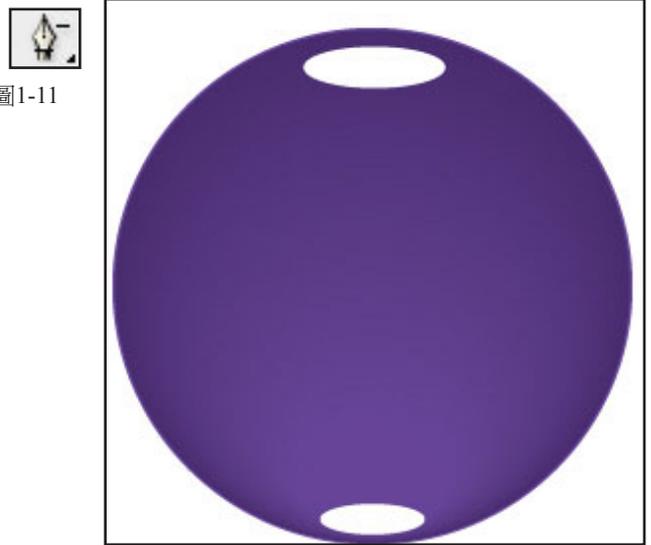


圖1-11

圖1-12

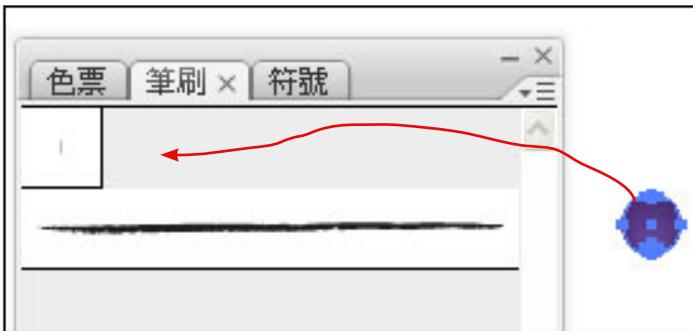


圖1-13

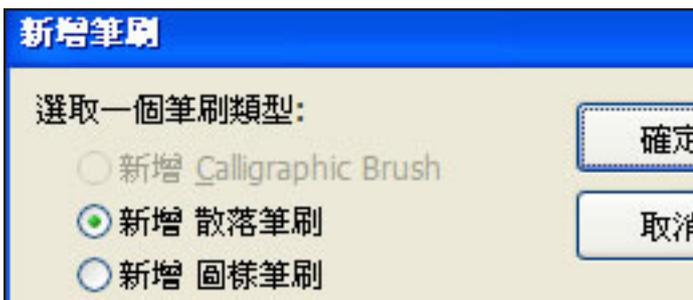


圖1-14



圖1-15

四技二

一、用漸變工具作水滴

完成後面版應 如圖1-16，接著用方形工具畫出一個我們需要的海報長方形並填入漸層 如圖1-17，漸層顏色設定 如圖1-18及1-19。

接下來我們用 筆刷工具 如圖1-20，在海報上畫出我們需要的範圍，最後打上 Pure Grape Juice的字 就完成了 如圖1-21。

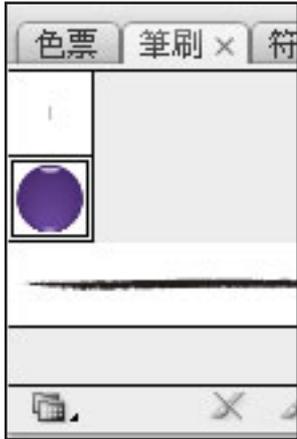


圖1-16

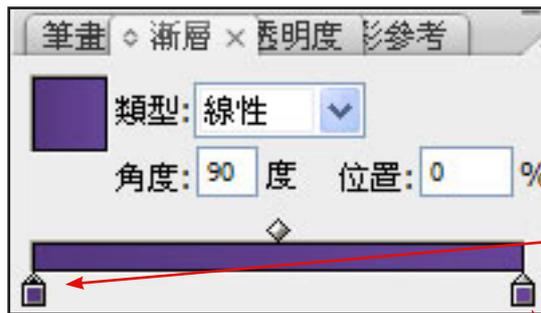


圖1-17



圖1-18



圖1-19



圖1-20

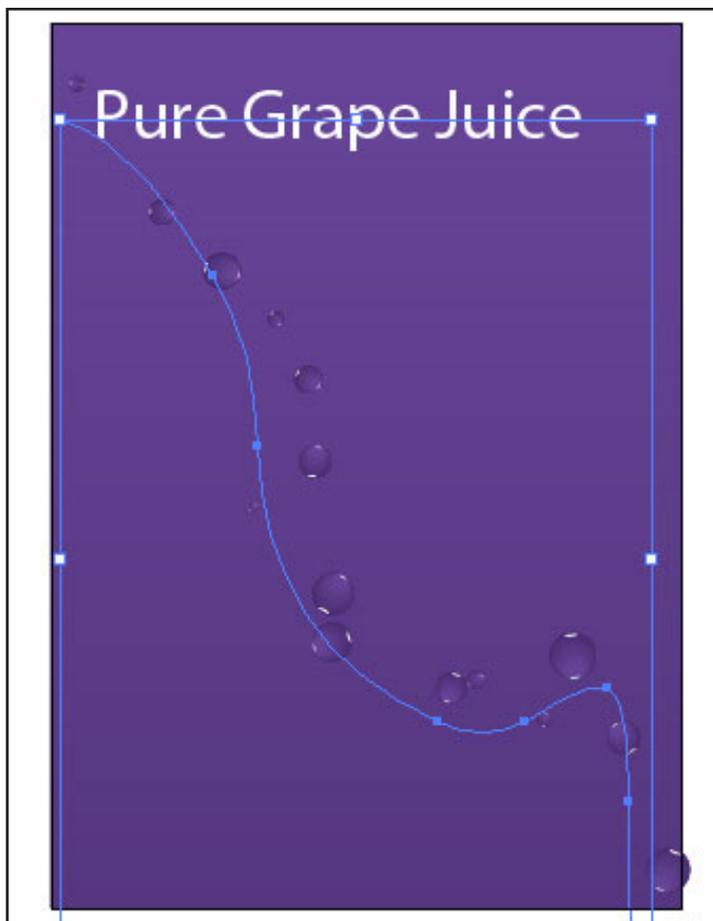


圖1-21

四技二

二、漸變立體色彩插畫

我們首先用圓角矩形工具在畫面點一下，在跳出的對話盒中設定 如圖2-1。用橢圓形工具在畫面點一下如圖2-2，完成後 如圖2-3。

選取這2個物件，按 ALT漸往右拉時 加shift鍵 複製我們所需的長度 如圖2-4 在加上Ctrl+G 將其群組化，然後填到編輯/偏好設定/一般 如圖2-5 設定 如圖2-6。



圖2-1



圖2-2

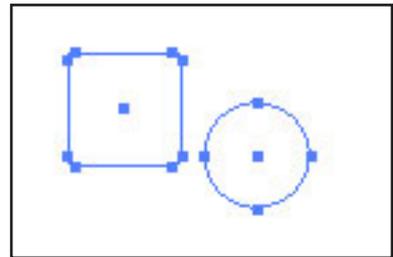


圖2-3

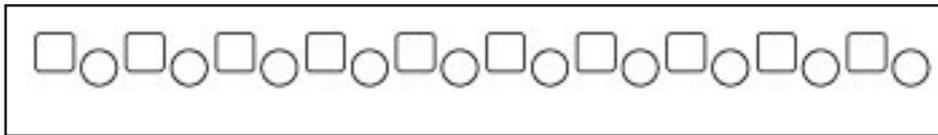


圖2-4



圖2-5



圖2-6

四技二

二、漸變立體色彩插畫

接著我們選取剛才的 圖2-4。按 ALT 鍵 + 往下鍵(就是我們剛才設訂的值)，就會得到如圖2-7。先將第1行顏色填為白色，第2行的顏色填為深紫色 如圖2-8，然後雙響漸變工具 如圖2-9，設定 如圖2-10。然後到物件/漸變/製作 如圖2-11。

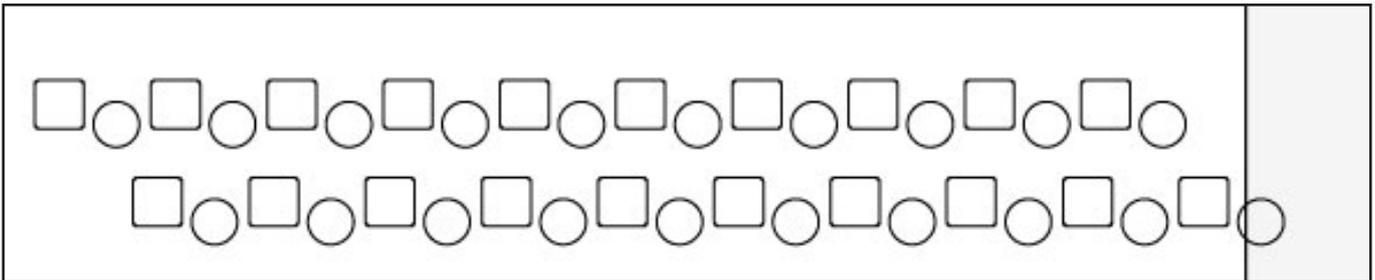


圖2-7

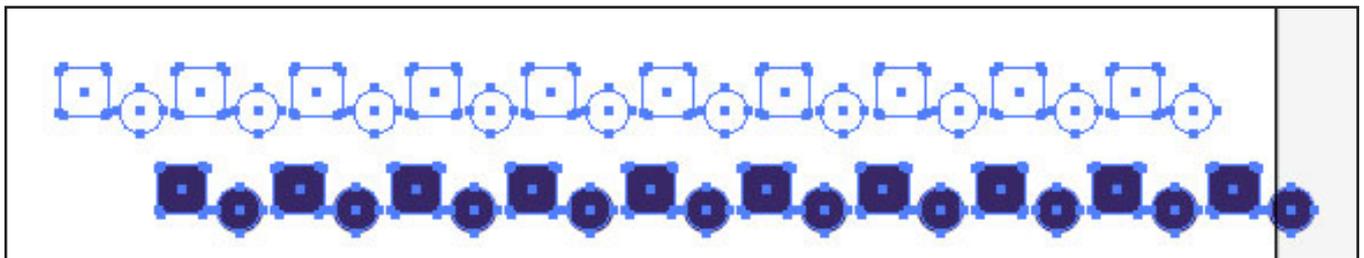


圖2-8



圖2-9



圖2-10



圖2-11

四技二

三、漸變立體色彩插畫

就會的到 如 圖2-12。按 單點選取工具 選取最下方一行(有一個漸變的點，記得按shift鍵將他取消)， 如圖2-13。

一樣的按 ALT 鍵 + 往下鍵，然後按 往左鍵 再填入另一個顏色 如圖2-14，一樣的 單點選取工具 選取最下方一行，按 ALT 鍵 + 往下鍵，然後按 往右鍵 再填入另一個顏色，就會得到 如圖2-15。

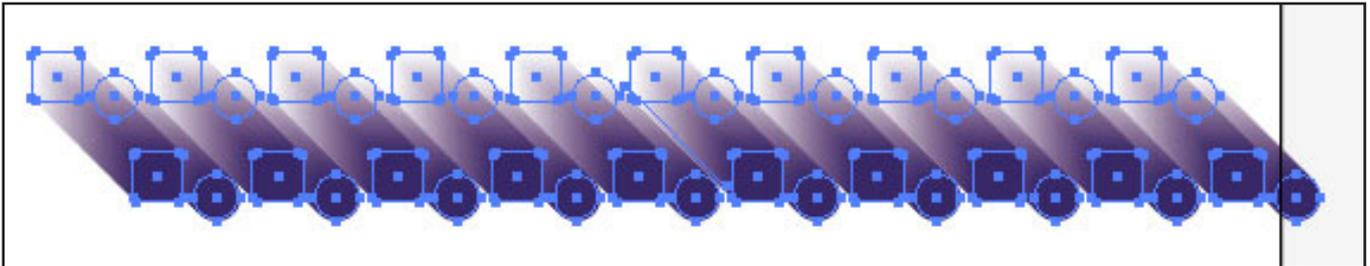


圖2-12

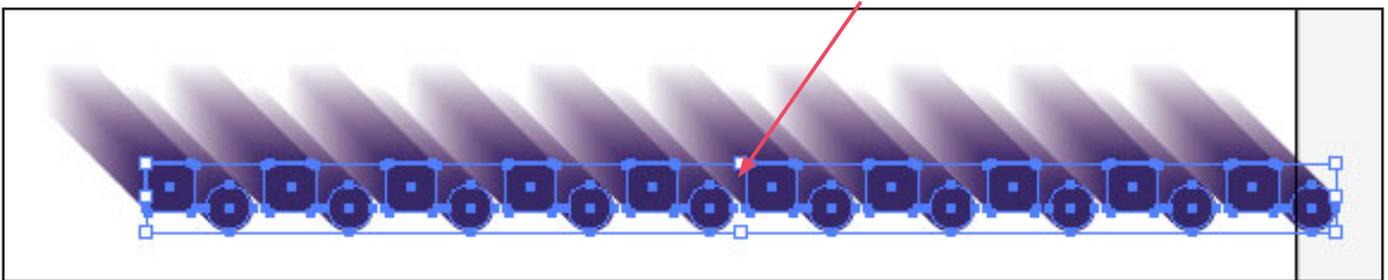


圖2-13

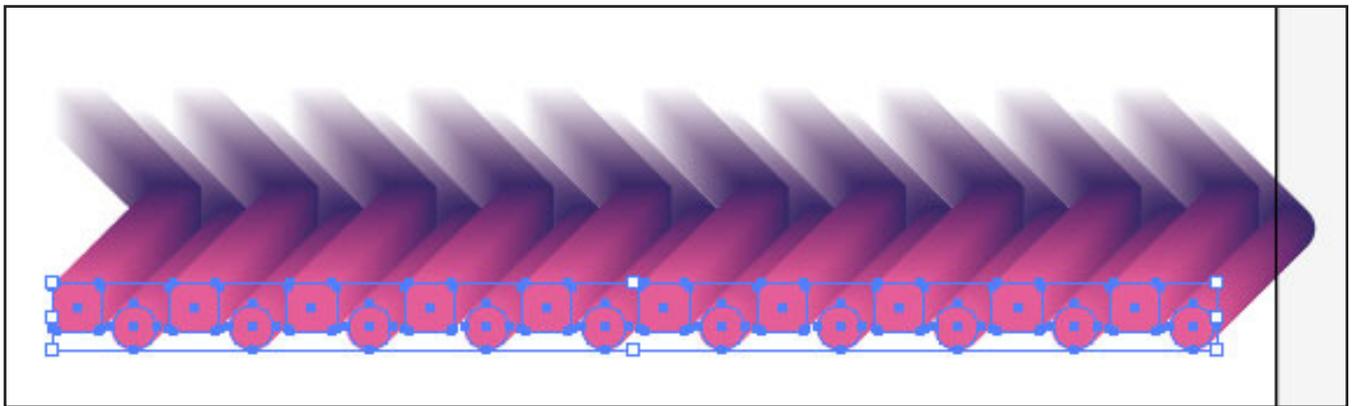


圖2-14

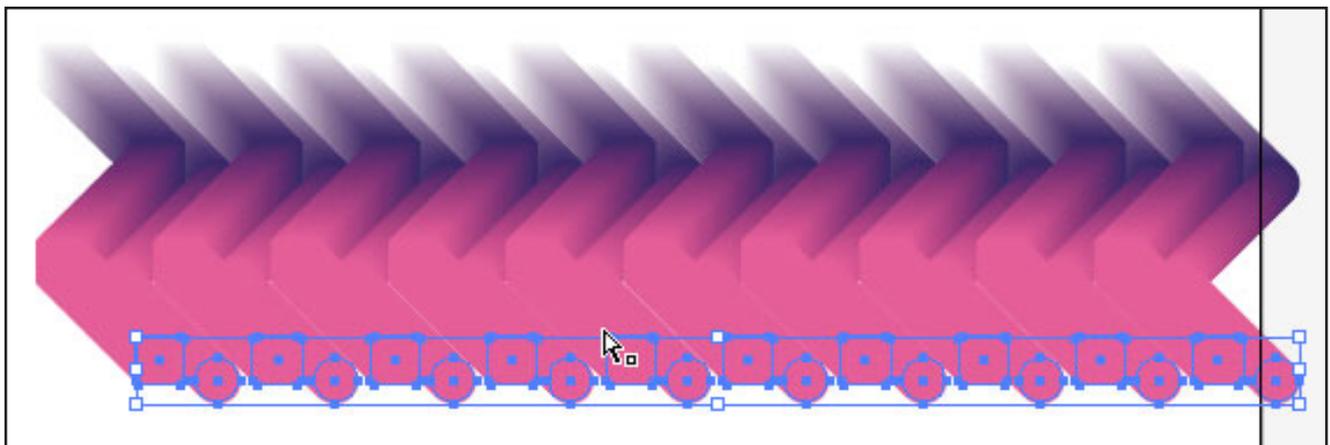


圖2-15

四技二

三、漸變立體色彩插畫

同樣的步驟進行幾次，分別填入不同的顏色，就會得到 如 圖2-16。

加個底色，再加上大標就完成了。 如圖2-17

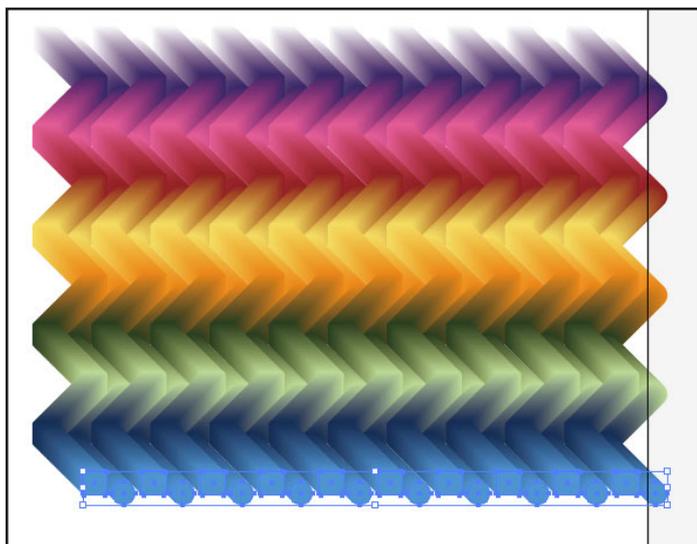


圖2-16



圖2-17

四技二

三、用放射狀網格作花

雙響放射網格工具 如圖3-1，就會跳出一對話盒，設定 如圖3-2，接著在畫面點一下就會出現一個網格，將網格填入如圖3-3的漸層，完成後 如圖3-4。再到 效果/扭曲與變形/隨意筆畫 設定如圖3-5。

完成後如圖3-6。

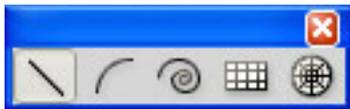


圖3-1



圖3-2



圖3-3

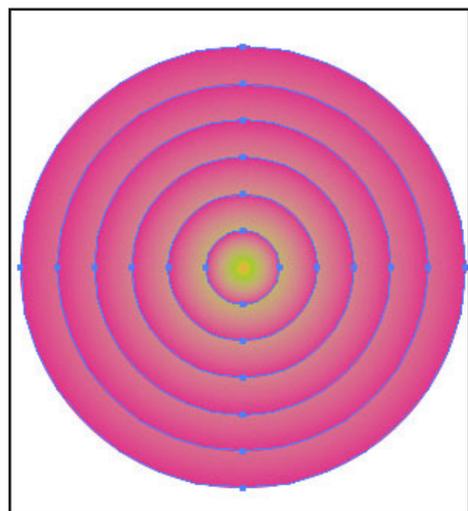


圖3-4



圖3-5

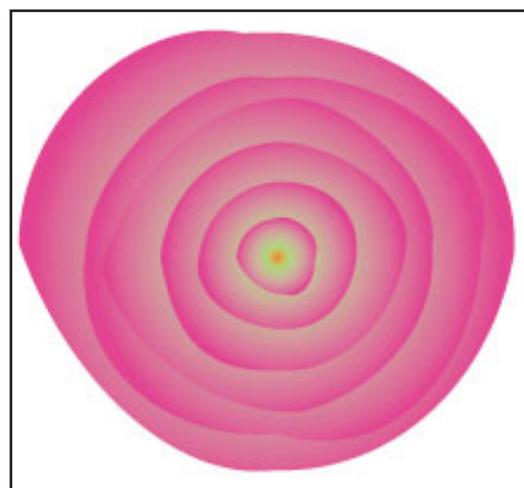


圖3-6

四技二

三、用放射狀網格作花

按下 Ctrl+Z 回到剛才的網格圓形，這次我們選再到效果/扭曲與變形//粗糙效果 設定 如圖 3-7，完成後如圖3-8。

按下 Ctrl+Z 回到剛才的網格圓形，這次我們選再到 效果/扭曲與變形/鋸齒化 設定如圖3-9，完成後如圖3-10。

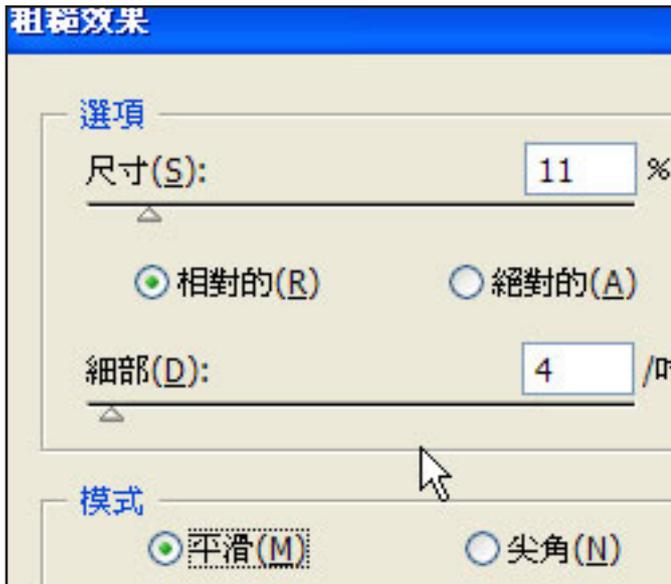


圖3-7

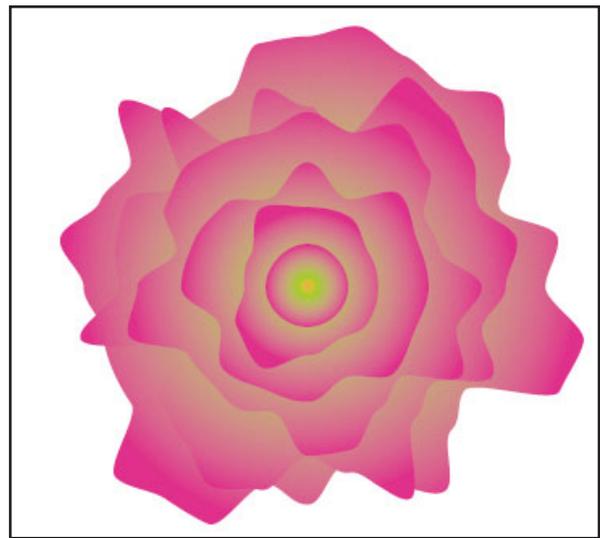


圖3-8



圖3-9

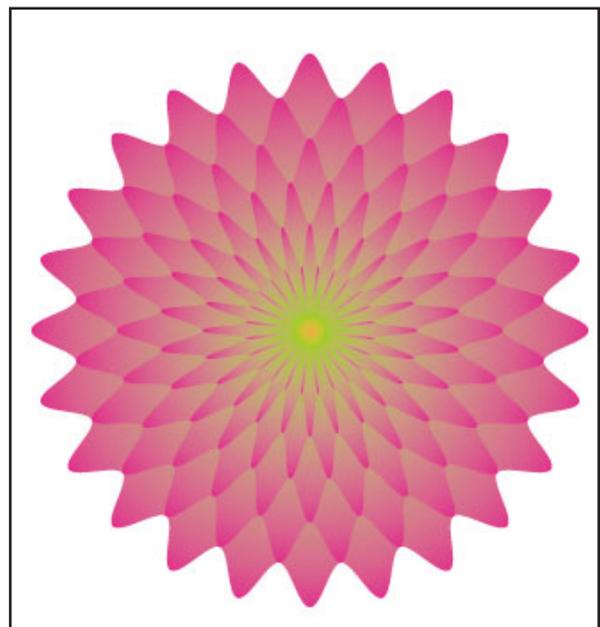


圖3-10