

數位插畫



week 3

四技二

一、用3D 作普普藝術

首先將我們要描圖的圖片置入並將它鎖住，用鋼筆工具畫出左側的線條 如圖1-1，完成後將線條內部填無色，外框線填入 50% 的黑 如圖1-2。完成後拉開應 如圖1-3。

點選線條，到 效果/3D/迴轉 如圖1-4，就會得到一個對話盒，設定 如圖1-5。

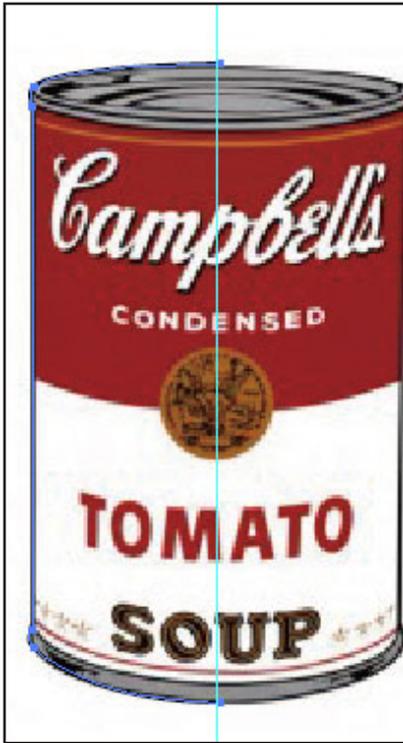


圖1-1



圖1-2

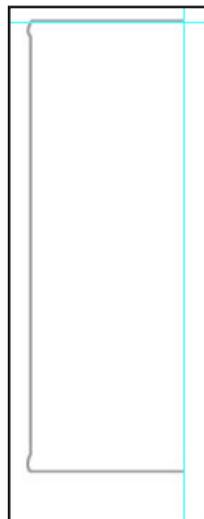


圖1-3



圖1-4



圖1-5

四技二

一、用3D 作普普藝術

選取方形工具依照照片的正面畫出一個長方形，再用線條工具從中畫一條線 如圖1-6，將方形和線條一起選取，到路徑管理員面板下選 切割 如圖1-7，再來依照照片分別上色及打字去完成我們要的標籤，完成後應如圖1-8。

將圖1-8群組並複製另一個在旁邊 如圖1-9，我們到 視窗/符號 如圖1-10 將符號面板叫出來，將圖 1-9選取並拉進面板中 就會跳出一個對話框 設定 如圖1-11。

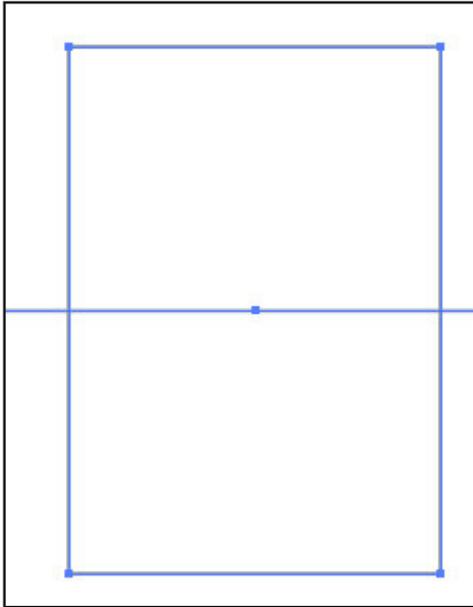


圖1-6



圖1-7



圖1-8

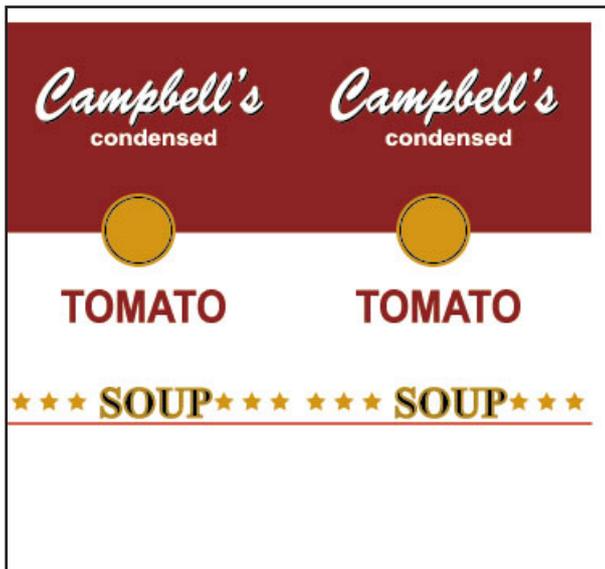


圖1-9

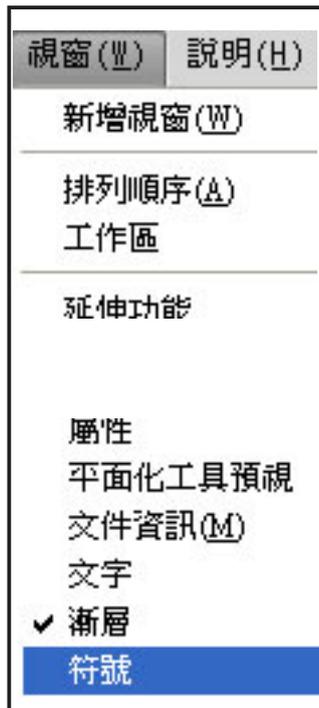


圖1-10



圖1-11

四技二

一、用3D 作普普藝術

這時我們所作的圖1-9就會到符號面版上了 如圖1-12。接著點選我們的3D圖 如圖1-13，到 視窗/外觀 如圖1-14在跳出的 外觀視窗中點選下方的 3D迴轉 如圖1-15，就會跳回剛才剛才如圖1-13，的圖，我們點選右側的 **對應線條圖** 按鈕，就會跳出 如圖1-16，的 貼圖面版，依照我們的需要去貼圖。



圖1-12

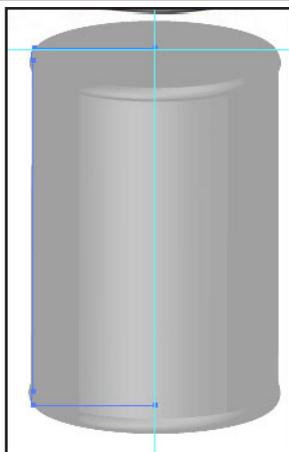


圖1-13



圖1-14



圖1-15



圖1-16

四技二

一、用3D 作普普藝術

這時將貼圖完成的罐頭複製成 如圖1-17。接著我們上面用方形工具畫出一個我們所需的大小，將方形圖形和下方的罐頭一起選取，按右鍵選 製作剪裁遮色片 如圖1-18，完成後應 如圖1-19。

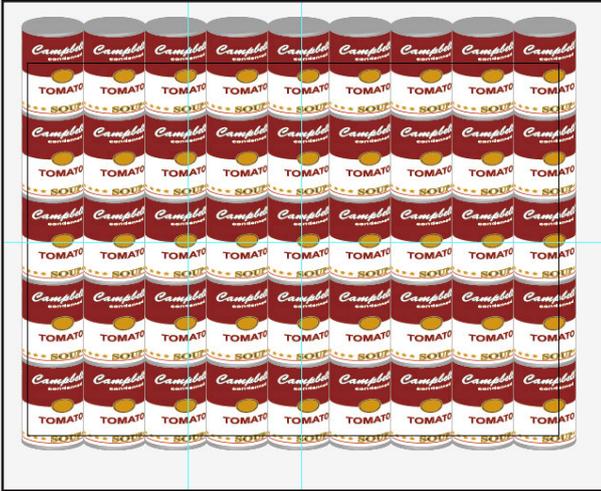


圖1-17



圖1-18

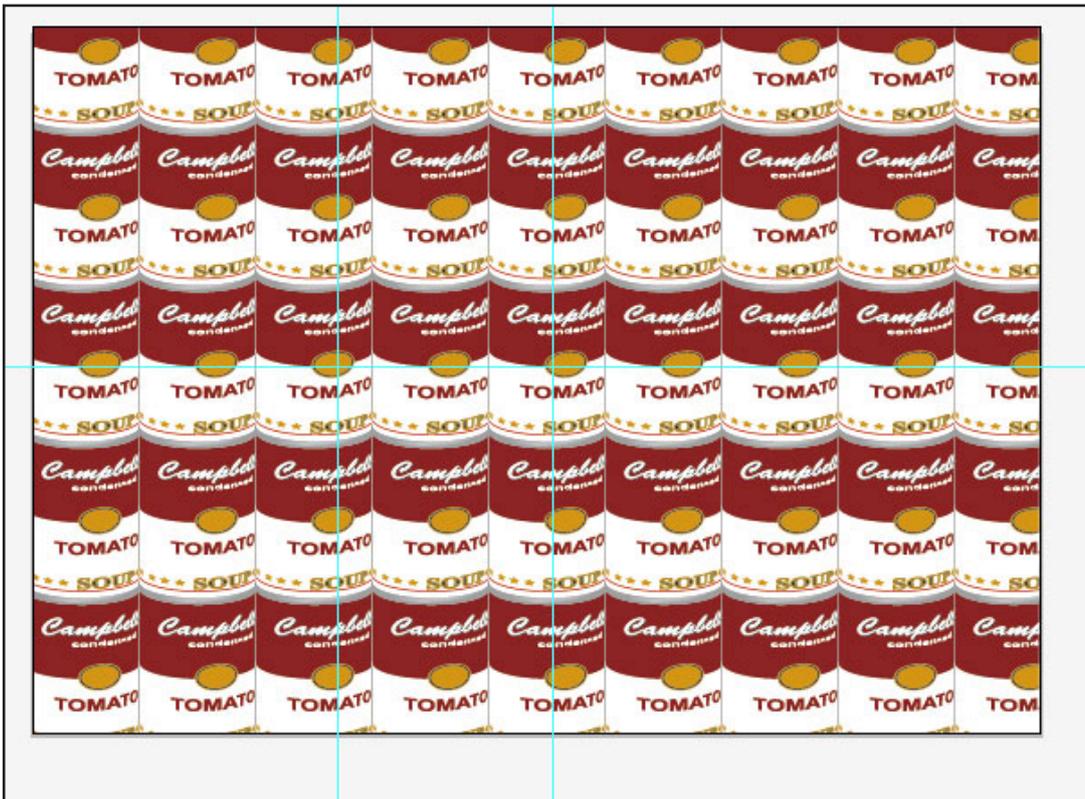


圖1-19

四技二

二、鐵板插畫

我們今天要畫一個鐵板，首先用圓形工具畫出一個長橢圓形 如圖2-1。選取後到 物件/建立漸層網格 如圖2-2，就會跳出一個對話盒 如圖2-3，先完成後 如圖2-4。

用單點選取工具先選左邊上面3點 如圖2-5，然後填入 如圖2-5的數據。接著用單點選取工具先選右邊第2行的上面4點 然後填入 如圖2-7的顏色。完成後 如圖2-7，

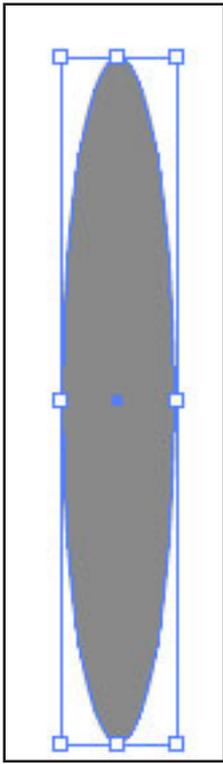


圖2-1



圖2-2

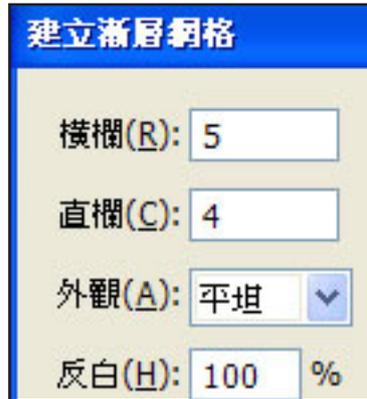


圖2-3

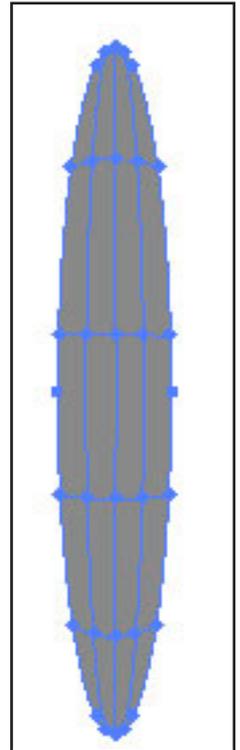


圖2-4

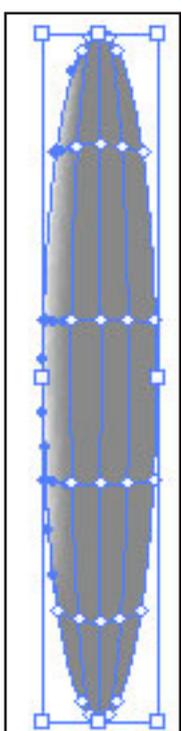


圖2-5

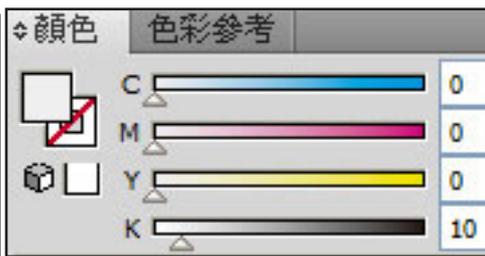


圖2-6

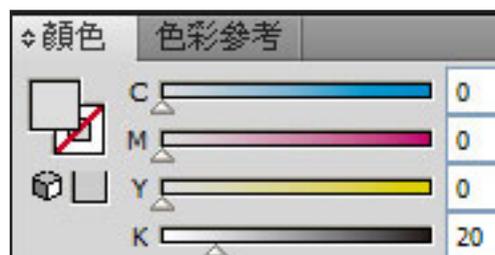


圖2-7

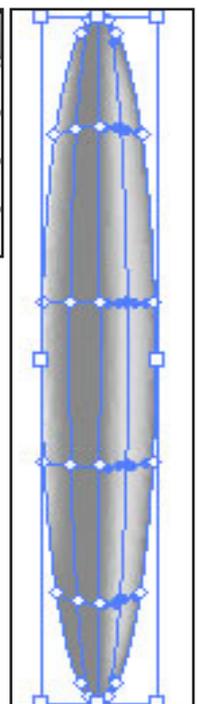


圖2-8

四技二

二、鐵板插畫

完成後應如 如圖2-9。雙響選旋轉工具 如圖2-10，在跳出的對話盒中設訂 如圖2-11，按alt 鍵往外移時再加按 shift 鍵，往右移，完成後按 ctrl+D 幾次，完成後 如圖2-12。

選取圖2-12，然後雙響鏡射工具在跳出的對話盒中設訂 如圖2-13，將產生出的新一行，排列好如圖2-14。選取 圖2-14 的全部。再複製成 如圖2-15，接著畫出一格個大的長方形當背景，填入漸層 如圖2-16。



圖2-9



圖2-11

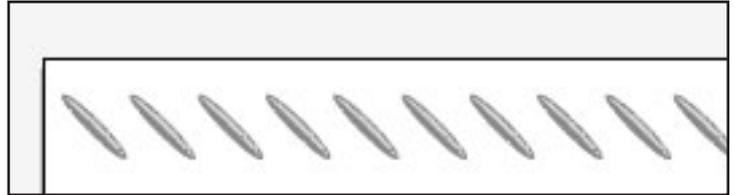


圖2-12

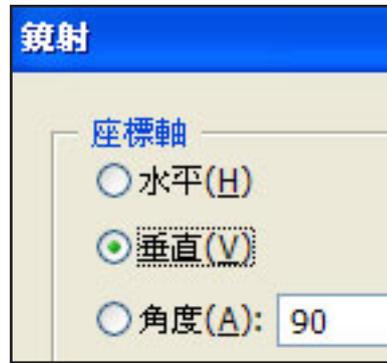


圖2-13

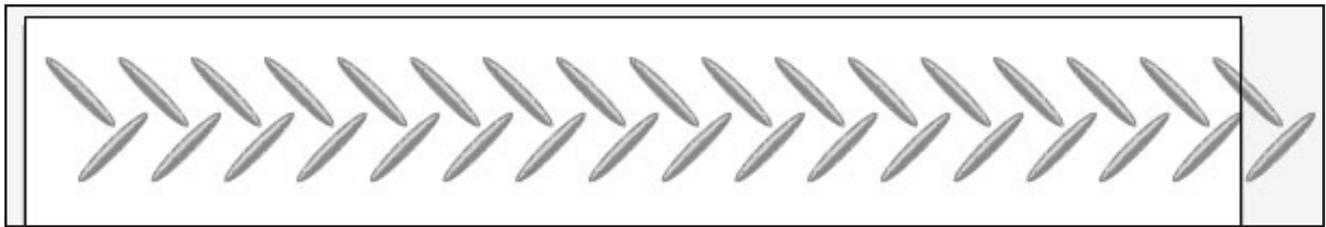


圖2-14

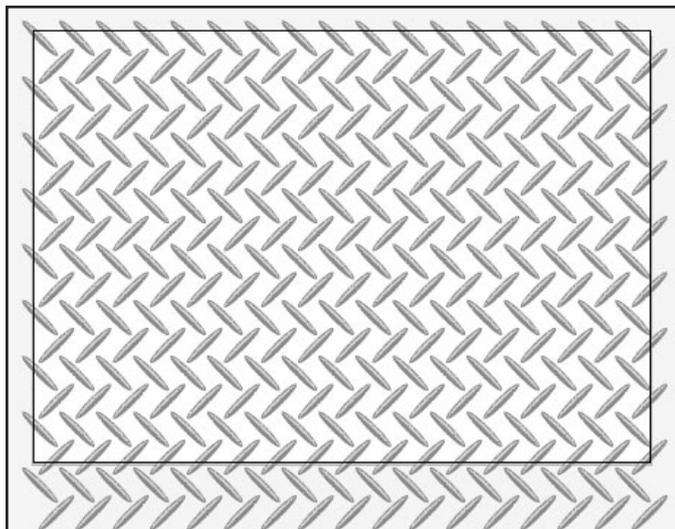


圖2-15



圖2-16

四技二

二、鐵板插畫

漸層調整完後，打入我們的大標 如圖2-17。點選文字按右鍵選 建立外框 如圖2-18，江文字填入 線型 漸層，並打入副標 如圖2-19，再畫一個我們要的大小的長方形，全選物件，按右鍵選製做剪裁遮色片 如圖2-20。

完成後 如圖2-21。



圖2-17



圖2-18



圖2-19

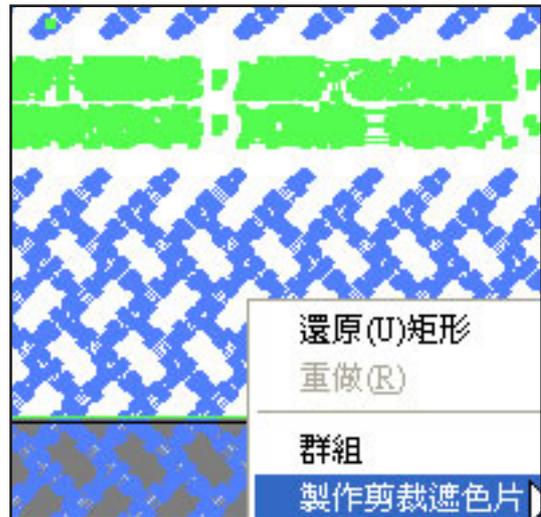


圖2-20



圖2-21

四技二

三、遮色片動畫基本款

首先到 修改/新增元件 中選 影片片段(Movie Clip)，並將它命名為 mv_mask 如圖3-1。接著選打字工具如圖3-2，在畫面上打出我們想要的字 如圖3-3，接著我們要到 視窗/對齊 如圖3-4，將對齊視窗叫出來，依圖3-5 的步驟點選，將圖1-3的字置中，到 Frame 36 選 插入影格(Insert frame)如圖3-6，完成後如圖3-7。再來新增一個圖層 2 如圖3-8。



圖3-1



圖3-2



圖3-3

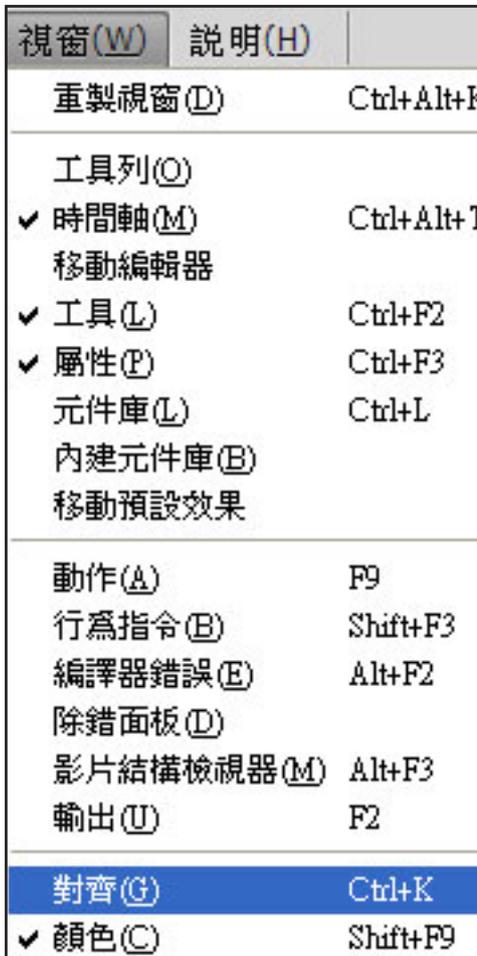


圖3-4



圖3-5

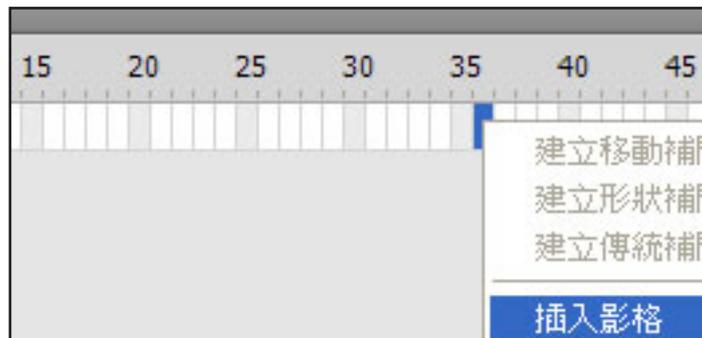


圖3-6

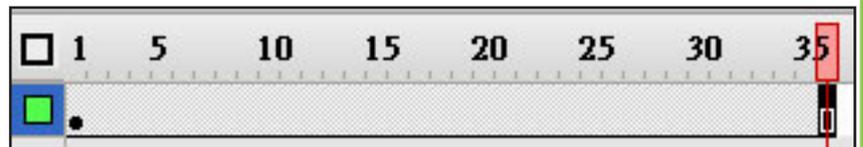


圖3-7

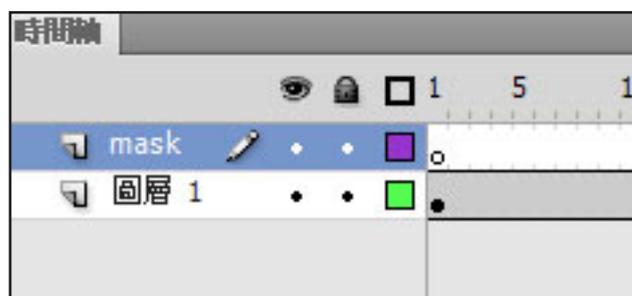


圖3-8

四技二

三、遮色片動畫基本款

到 時間軸的圖層 2，影格 1 處，到視窗上字的左邊 畫出一個圓 如圖3-9，接著我們到影格 36 處 按滑鼠右鍵選 插入關鍵影格 如圖3-10。接著再將圓形移到字的右邊 如圖3-11，接著我們只需要在影格 1 到 36 間 選任何一個影格，接著按滑鼠右鍵選 建立傳統補間動畫 如圖3-12。整個圖層顯示應 如圖3-13。

接著我們要到 圖層 2 的最前方處按滑鼠右鍵選遮色片如圖3-14，整個圖層顯示應 如圖3-15，回到場景 1 中，將 mv_mask 拉到畫面中就完成了。



圖3-9

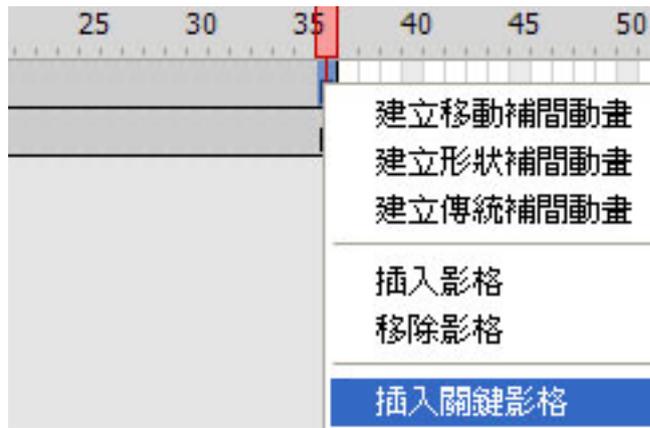


圖3-10



圖3-11

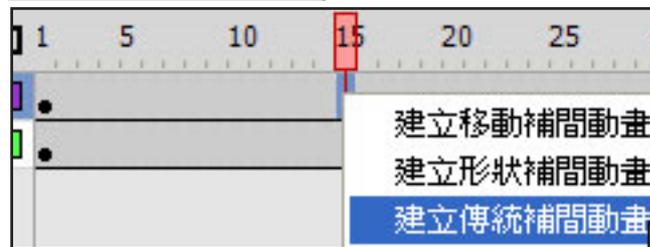


圖3-12

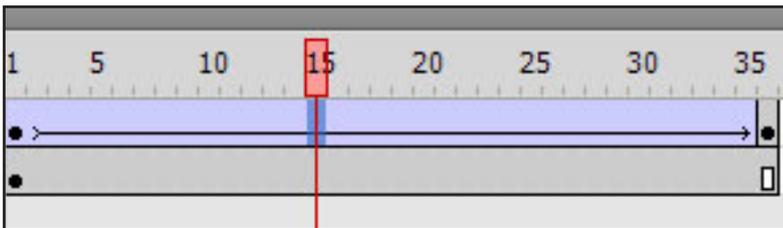


圖3-13

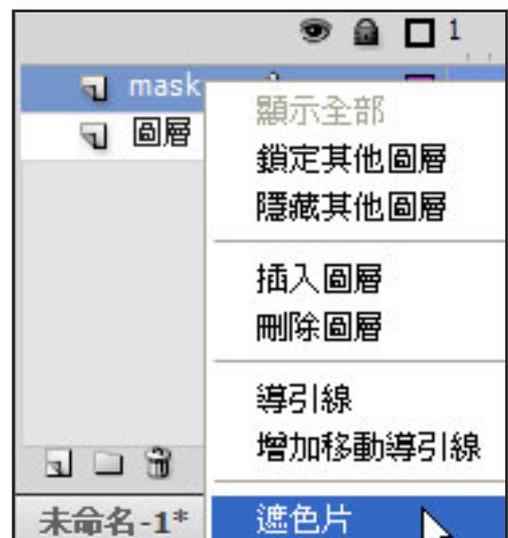


圖3-14

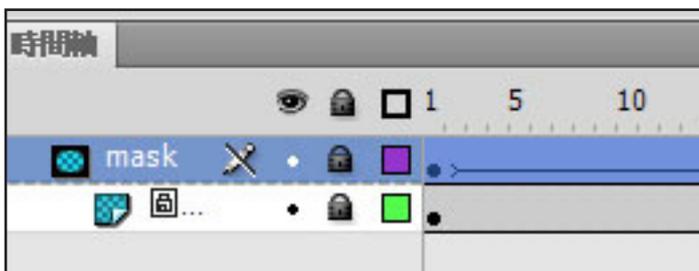


圖3-15

四技二

四、進階探照燈

首先找一張我們準備做遮照的圖片 如圖4-1，到 Flash 中選 插入(insert)/新增元件 (insert-symbol) 選 圖像(graphic) 並將它命名為 gr_bk 如圖4-2，接下去 檔案(File)/匯入(import) 將圖片叫入 如圖4-3。

接下來我們到 插入(insert)/新增元件 (insert-symbol)選 圖像(graphic)並將它命名為 gr_2，我們要畫出一個方塊 如圖4-4，然後用不同的顏色和方塊畫在剛才的方塊上 如圖4-5。



圖4-1

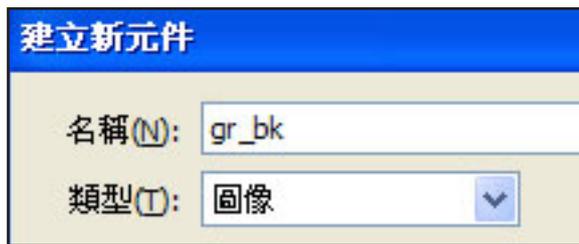


圖4-2



圖4-3

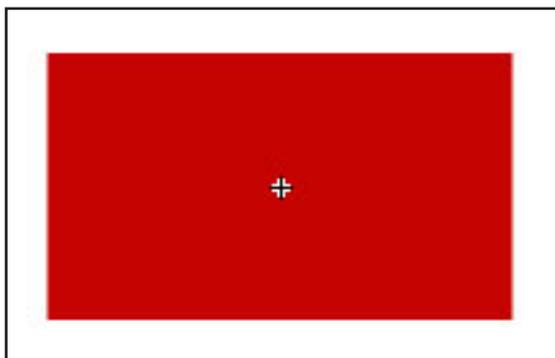


圖4-4

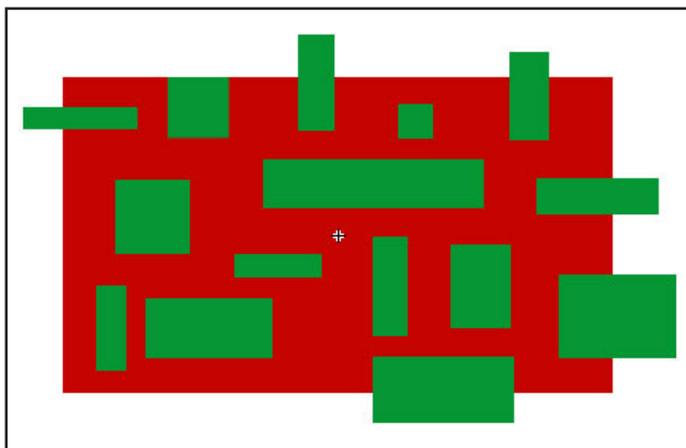


圖4-5

四技二

一、進階探照燈

接著利用Flash的特性，全選物件，按shift鍵點選紅色的部分，然後按下 delete 鍵，就會得到 如圖4-6。

接下來我們到 插入(insert)/新增元件 選 影片片段 並將它命名為 mv_mask 如圖4-7，先從元件庫中將剛才的圖片 gr_bk 拉到mv_mask中，到影格36處插入影格，新增一個新的 圖層2(Layer2)，在 Layer2 的第一個影格中將剛才所製作的 gr_2 置入 如圖4-8，分別在第9， 18， 24， 36影格 插入關鍵影格(Insert Keyframe)，將圖分別放大，縮小或壓扁，按shift鍵選取圖層2的全部影格，按滑鼠右鍵選 建立傳統補間動畫 如圖4-9，完成後影格應 如圖4-10。

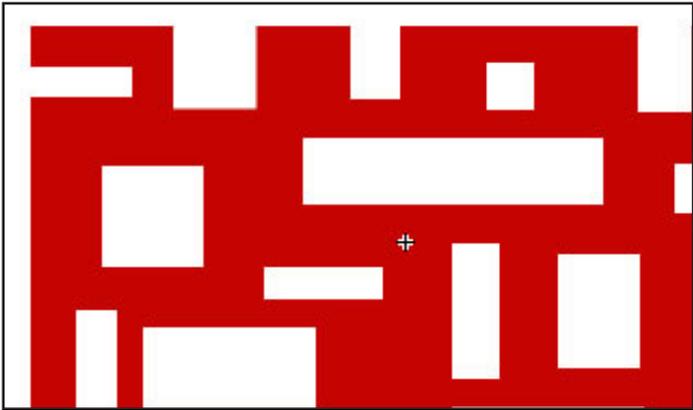


圖4-6



圖4-7



圖4-8

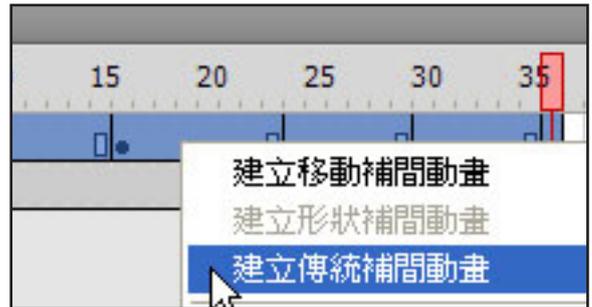


圖4-9

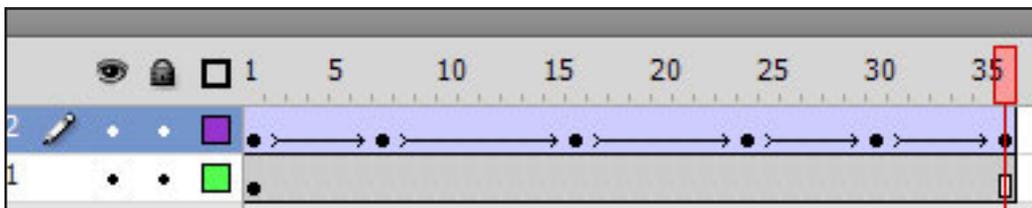


圖4-10



圖4-11

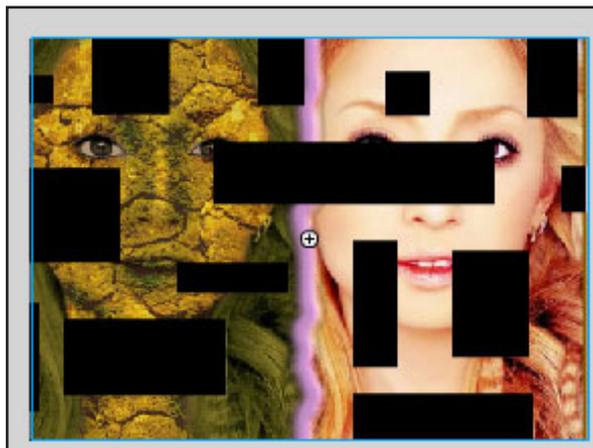


圖4-12

四技二

二、進階探照燈

最後我們要到 圖層2(Layer2) 的前方，按 滑鼠右鍵 將隱藏選項中的 遮色片(Mask) 選取即可。完成後 如回到 場景1(scene 1) 將 mv_mask 從元件庫中拉到 場景1 中，並到 修改/文件 如圖4-11。將背景色改爲黑色 完成後 如圖4-12。



圖4-11

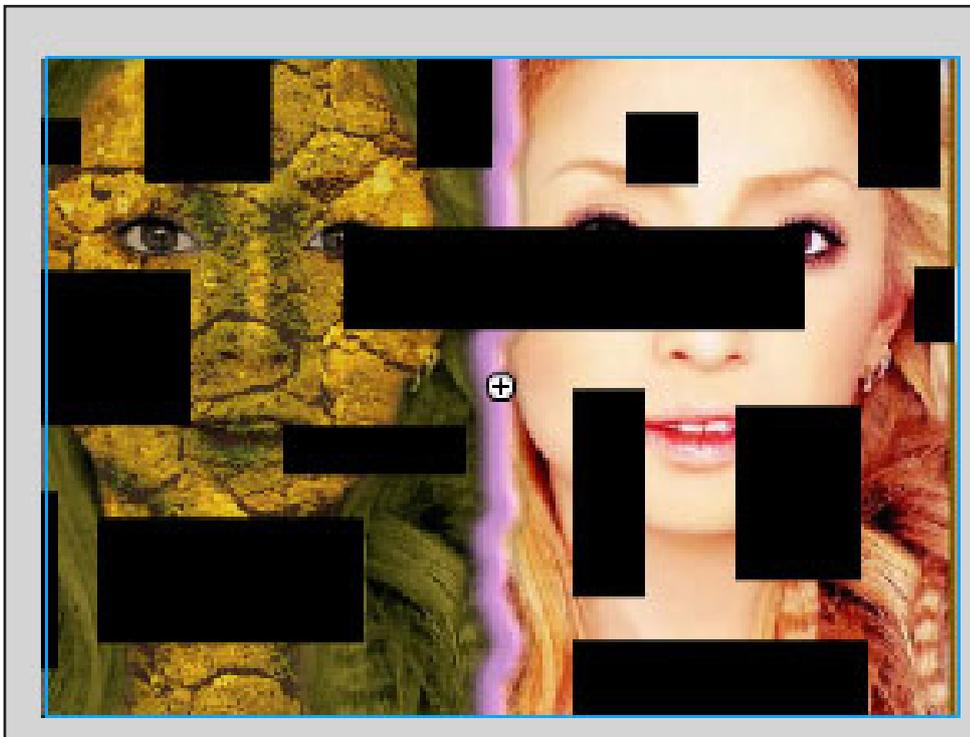


圖4-12