103年2月至103年6月「霧太達利講堂進階班」開課說明

這是一個三年期的計畫的第二年，這一學期課程主要在更深入介紹社區可用資源及其可能創意，以作成具創意的作品，並在期中進行服務學習計劃、期末進行成果展。透過業師及藝師的教導，學生可以學習必要的知識以發展出可能的創意成為創業的來源。

102學年度第二學期(103年)修平【在地工藝、服務與商品開發實作】邀請講師與講題

時間均為:星期三下午1:30-4:30

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 日期 | 講題或活動 | 講者 | 地點 | 活動內容 | 執行預計成果 | 通知下週準備項目 |
| 1 | 2/19(三) | 誓師大會我是修平菁英 | 鍾瑞國校長陳培中副校長李文明老師各班任課教師學生學習導師 | A-410 | 說明上課方式製作徽章別上菁英徽章個案介紹與分組 | 上課注意要點 | ◎下週上課前上傳馬克杯設計圖案◎上傳T-shirt圖案上傳◎挑選優秀作品贈送T恤、馬克杯 |
| 2 | 2/26(三) | 創意商品簡單學 | 霧太達利團隊 | A-410 | 熱轉印技術介紹馬克杯製作、T-shirt製作確定參加組別人數 | 完成馬克杯製作與T-shirt製作 |  |
| 3 | 3/5(三) | 雕刻陶藝作品 | 雕刻之森劉昌宏老師 | E105 | 創意招牌製作 | 每組一個隊名店招 |  |
| 4 | 3/12(三) | 競賽夥伴相見歡與個案說明會 | 霧太達利辦公室 | A-410 | 各校參與學生相見歡戶外擺攤與個案說明 | 每校各組提供2位同學參與 |  |
| 5 | 3/19(三) | 先人的智慧 | 染布藝師張學敏老師 | E-105 | 1.認識原住民樹皮衣的染料-薯榔2.薯榔冷染 | 薯榔冷染布塊一片 |  |
| 6 | 3/26(三) | 天然染色初體驗 | E-105 | 1.染色流程介紹2.染色實作 | 花布及素染布各一片 |  |
| 7 | 4/2(三) | 自然素材創作 | 鄭一凡老師鄭一凡老師 | E-105 | 以當地主要作物，做為創作的素材，並結合社區人文，設計出社區系列作品和伴手禮 |  | Diy材料費預計每人每次150元(包含三種DIY，所有使用到的工具，材料等) |
| 8 | 4/9(三) | 自然素材創作 | E-105 | 以當地主要作物，行道樹或代表性植物，做為創作的素材，並結合社區人文，設計出社區系列作品和伴手禮 | 完成社區綠活圖建立解說手冊預計每位學員各完成二項作品 | Diy材料費預計每人每次150元(包含三種DIY，所有使用到的工具，材料等) |
| 9 | 4/16(三) | 期中考週停課一次 | 期中考週停課一次 | 期中考週停課一次 | 期中考週停課一次 | 期中考週停課一次 | 期中考週停課一次 |
| 10 | 4/23(三) | 期中競賽簡報 | 霧太達利辦公室 | A0003 | 各校至少10組參賽 |  |  |
| 11 | 4/30(三) | 安全帽蝶古巴特創作 | 王婷玉老師 | E-105 | 蝶古巴特創作（安全帽自備，可以跟老師購置新的） | 一人一件 |  |
| 12 | 5/7(三) | 筆記本蝶古巴特創作 | E-105 | 蝶古巴特創作 | 一人一件 |  |
| 13 | 5/14(三) | 面紙盒蝶古巴特創作 | E-105 | 蝶古巴特創作 | 一人一件 |
| 14 | 5/21(三) | 從產品創新到社會創新的文創「大設計」 | 交大教授林崇偉創意第一名指導  | A-410 | 文化創意的操作與實踐 | 創意實踐 |  |
| **15** | **5/28****(三)** | **停課一周** | **停課一周** | **停課一周** | **停課一周** | **停課一周** | **停課一周** |
| 16 | 6/4(三) | 專業實務增能工作坊 | 霧太達利辦公室 | A-403A-406 | APP軟體製作教學 | APP軟體製作教學 |  |
| 17 | 6/11(三) | 期末成果競賽簡報 | 霧太達利辦公室 | A-410 | 各校至少10組參賽 | 公佈得獎團隊 |  |
| 18 | 6/18(三) | 期末成果展 | 各夥伴單位 | 修平科技大學 | 得獎作品 | 發給獎狀及獎金 |  |